



УДК 72.025.5 (470.341-25)

Д. Д. ХМЕЛЕВСКАЯ, аспирант, ассистент кафедры истории архитектуры и основ архитектурного проектирования; **С. М. ШУМИЛКИН**, д-р архитектуры, проф., зав. кафедрой истории архитектуры и основ архитектурного проектирования

ВОССОЗДАНИЕ УТРАЧЕННЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ АРХИТЕКТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»
Россия, 603952, г. Н. Новгород, ул. Ильинская, д. 65. Тел.: (831) 430-17-37;
эл. почта: ist_arh@nngasu.ru

Ключевые слова: архитектурные воссоздания, реставрация, Нижний Новгород, объекты культурного наследия.

Рассматривается опыт применения реставрационного метода воссозданий архитектурных объектов и памятников на примере Нижнего Новгорода. Выявлены особенности их реализации, а также исследованы проблемы метода воссозданий и его значимость для города.

В современной российской реставрационной практике метод воссоздания¹ утраченных архитектурных объектов и памятников становится все более востребованным несмотря на профессиональные дискуссии. На фоне духовного возрождения в России список архитектурных воссозданий ежегодно пополняется новыми примерами, и нижегородский реставрационный опыт подтверждает эту тенденцию. Исследованием проблем и современных тенденций архитектурных воссозданий активно занимается кафедра истории архитектуры и основ архитектурного проектирования ННГАСУ [1, 2].

Хронологически можно перечислить следующие значимые объекты, восстановленные методом научного воссоздания в историческом центре Нижнего Новгорода: Зачатская башня Нижегородского кремля (2012 г.), колокольня Спасо-Преображенского собора (2021 г.), дом А. И. Троицкого (2021 г.), церковь Симеона Столпника (2022 г.), гостиница «Россия» (2022 г.), Троицкая церковь по ул. Рождественской (2023 г.).

Первым воссозданием архитектурного памятника в Нижнем Новгороде, приуроченным к 500-летию Нижегородского кремля, стало восстановление Зачатской башни (рис. 1 цв. вклейки), разрушенной оползнем в XVIII в. Археологические изыскания для восстановления облика башни в 2012 г. реализованы по инициативе Правительства Нижегородской области на основе тщательных историко-архитектурных исследований.

Зачатская башня была сооружена в начале XVI в. и включена в подгорный отрезок укреплений Нижегородского кремля на северном склоне волжского

¹Российская Федерация. Законы. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации : Федеральный закон Российской Федерации от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/ (дата обращения: 07.09.2023). – Режим доступа: КонсультантПлюс. Законодательство. Версия Проф (ННГАСУ). – Текст : электронный.



берега. Уже к середине XVIII в. она была смещена оползнем, затем окончательно разрушена и разобрана [3]. При воссоздании историческое месторасположение башни удалось сохранить, т. к. подлинные остатки разновременных (XVI – XIX вв.) фундаментов и контрфорсов были смещены оползневыми процессами. Часть из них была музеефицирована за пределами восстановленных прясел с помощью специального стеклянного саркофага, конструкции которого контрастируют с обликом древних стен кремля.

Внешний облик башни был выявлен на основании архивных графических материалов, описаний, исторических аналогий и графических реконструкций С. Л. Агафонова, автора проекта научной реставрации Нижегородского кремля. Квадратная «четвероугольная» конфигурация основания башни и ее габариты обоснованы археологическими раскопками. При реализации проекта применялись аутентичные строительные материалы: большеразмерный кирпич и деревянные конструктивные элементы. Однако проектом были предусмотрены и современные строительные конструкции: деформационные швы, железобетонные перекрытия, фундаменты – из буронабивных свай, витражное заполнение проездной арки [4]. Также была запроектирована современная система водоотвода, защищающая от размыва склоны откосов. Вокруг воссозданной Зачатской башни и прилегающих участков прясел была устроена скрытая отмостка. Кроме того, выполнено современное благоустройство прилегающей территории с покрытием из гранитной брусчатки, устроены лестницы и пандус, подпорными стенками откоса сформирован своеобразный амфитеатр. В настоящее время внутреннее пространство объекта используется для экспозиции археологических находок. Воссоздание Зачатской башни стало знаковым событием в реставрационном деле и жизни города. Была восстановлена целостность главного архитектурного ансамбля: спустя более 200 лет кольцо кремлевских стен было замкнуто вновь.

В последующие годы практика воссозданий утраченных объектов Нижегородского кремля, потерявшего свои выдающиеся культовые доминанты в советский период, продолжилась. Режимы территории ансамбля «Нижегородский кремль» допускают воссоздание утраченных культовых объектов. К 800-летию Нижнего Новгорода было принято решение о восстановлении колокольни Спасо-Преображенского собора (рис. 2 цв. вклейки), разобранной в 1920-е гг. [5]. В 2020 г. были закончены работы по возведению объема колокольни на историческом месте – на высоком северо-восточном откосе кремлевского холма вблизи Ивановского съезда [6]. Вновь возведенная колокольня приспособлена под смотровую площадку, с которой открывается вид на волжские дали. Изначально колокольня служила парой ныне утраченной доминанте – Спасо-Преображенскому собору, который располагался рядом.

Новая колокольня запроектирована в соответствии с ее первоначальным обликом 1716 г. на основании архивных графических источников. Объемное решение представлено восьмигранным четырехъярусным столпом с шатровым завершением, верхний ярус звона оформлен архивольтами. На четырех гранях шатра (по сторонам света) установлены часы, для обслуживания которых в шатровой части запроектирована специальная комната. Нижний ярус выполнен более массивным, каждая грань столпа имеет световую ось с тремя уровнями окон, углы колокольни подчеркнуты пилястрами, поддерживающими венчающий карниз под ярусом звона. Грани колокольни над первым ярусом дополнены вставками мозаик (в частности, над входом). Современный фундамент



колокольни выполнен в виде монолитной железобетонной плиты на естественном основании. Наружные стены – из керамического кирпича на цементно-песчаном растворе. Отделка наружных стен выполнена по старинной технологии в виде обмазки «под рукавицу» известковыми растворами. Перекрытие первого яруса запроектировано кирпичным сводчатым, перекрытие второго и звонного яруса – в виде железобетонной плиты. В качестве отделки кирпичного шатра проектом была предусмотрена обмазка известковыми растворами, однако, в действительности использовали металлическую черепицу по деревянной обрешетке. Каркас глав и креста изготовлены из стали с покрытием медными листами с напылением сусального золота. Лестницы на второй ярус колокольни выполнены в кирпичной кладке стены. Со второго яруса и выше – лестницы металлические винтовые. На третий ярус колокольни вертикальной коммуникацией служит панорамный лифт. Колористическое решение (с белым шатром) выдержано в соответствии с живописными изображениями первой половины XIX в. [7].

Еще одним воссозданием на территории Нижегородского кремля стала церковь Симеона Столпника (2021 г.), также возведенная к 800-летию города. Исторически она находилась на месте Симеоновского монастыря XIV в. – 1715 г. на небольшой террасе рядом с Белой башней. В соответствии с инвентарной книгой церковного имущества (1846–1861 гг.) храм возвели в 1743 г., с тех пор он служил силуэтной доминантой речной панорамы города. Церковь снесли в начале 1928 г. В 1960-х гг. опустевшая площадка бывшей церкви была включена в прогулочную зону паркового массива на территории кремля, а в 2000-х гг. участок был благоустроен.

С середины XIX в. облик объекта трансформировался: колокольня стала трехъярусной и получила два двухъярусных пристроя; главки шатра и восьмерика увеличили; фасады приобрели классицистический и романский декор. К началу XX в. объект сохранил свою историческую объемно-планировочную композицию последовательно расположенных частей: колокольни, трапезной, главного четверика с молельным залом и алтарной апсиды. Изначально проектом воссоздания предлагался облик здания на начало XX в., что было объективно обоснованно большим количеством графических источников, служивших твердым научным обоснованием. Несмотря на этот факт, был воссоздан облик храма начала XIX в. на основании гравюр А. Е. Мартынова (рис. 3 цв. вклейки).

Вновь возведенное здание церкви Симеона Столпника повторяет традиционное композиционное решение типа «корабль». В часть цокольной стены церкви методом анастилоза был включен фрагмент древней кладки. Помимо аутентичных строительных материалов, использовались современные технологии и конструкции. Фундамент церкви был выполнен в виде монолитной железобетонной плиты на естественном основании, перекрытия над цокольным этажом и трапезной – также монолитные. Перекрытия восьмерика, алтаря и первого яруса колокольни – сводчатые из каменной кладки. Скатная крыша трапезной была покрыта фальцевой оцинкованной сталью с полимерным покрытием. Шатер колокольни традиционно выполнен кирпичным. В качестве покрытия глав использовано сусальное золото (рис. 4 цв. вклейки).

Кроме культовых и фортификационных воссозданий реставрационный опыт Нижнего Новгорода в настоящее время представлен также жилыми и общественными постройками. Дом А. И. Троицкого (1907 г.), расположенный в

**К СТАТЬЕ Д. Д. ХМЕЛЕВСКОЙ, С. М. ШУМИЛКИНА
«ВОССОЗДАНИЕ УТРАЧЕННЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ АРХИТЕКТУРНЫХ
ОБЪЕКТОВ В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ»**



Рис. 1. Руины Зачатской башни 2010 г.



Рис. 1а. Воссозданный в 2012 г. объект



Рис. 2. Колокольня (фото М. П. Дмитриева)
(фото начала XX в.)



Рис. 2а. Воссозданный объект



Рис. 3. Проект восстановления церкви
Симеона Столпника ООО «РИЦ» 2018 г. –
на начало XX в.

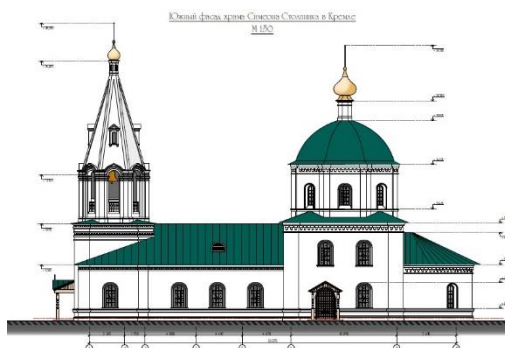


Рис. 3а. Проект восстановления церкви
2019 г. – на первую половину XIX в.



Рис. 4. Церковь Симеона Столпника
1880-х гг.



Рис. 4а. Воссозданный в 2022 г. объект



Рис. 5. Дом А. И. Троицкого (фото 2013 г.) до реставрации



Рис. 5а. Воссозданный в 2021 г. объект (фото автора, 2023 г.)

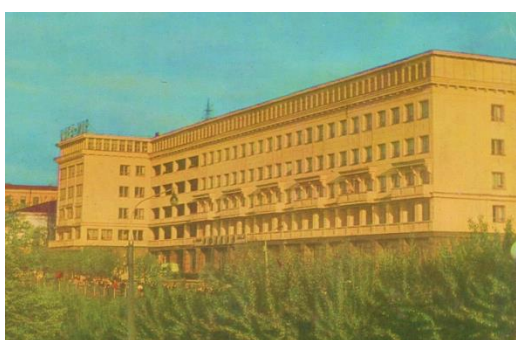


Рис. 6. Гостиница «Россия» в 1930-х гг.



Рис. 6а. Воссозданный в 2022 г. объект – жилой дом ЖК «Георгиевский» (фото с сайта застройщика)

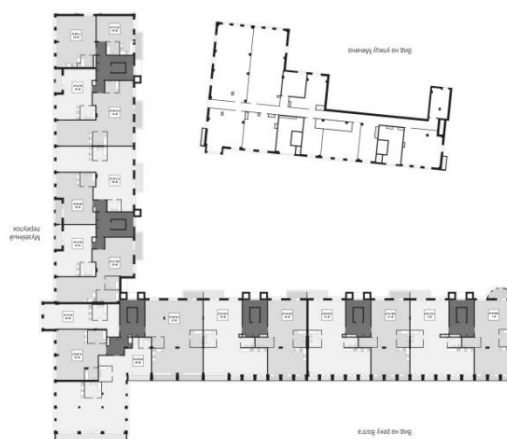
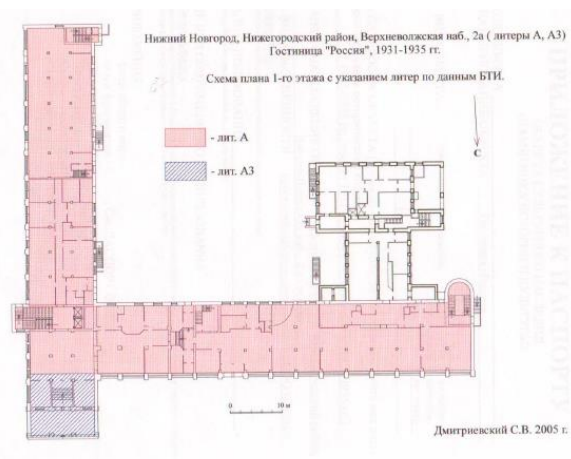


Рис. 7. Сравнение исторической планировки гостиницы «Россия» с планировкой воссозданного здания (слева: план БТИ 1-го этажа 2005 г., справа: современная планировка 1-го этажа жилого дома – с сайта застройщика ЖК «Георгиевский»). Ликвидирован дворовый корпус, коридорная планировка гостиницы изменена на секционную, приспособленную под квартиры



историческом центре Нижнего Новгорода по ул. Пискунова 35, является памятником архитектуры регионального значения – уникальным образцом модерна. Следует отметить, что данный объект представляет особый вид воссоздания, который мы определяем как «преднамеренный». Особняк был незаконно разрушен во время ремонтно-реставрационных работ. После воссоздания в 2019 г. объект не был исключен из реестра ОКН и числится под наименованием «Особняк». Особняк известный как шахматный дом с авгурами был предположительно построен по проекту архитектора С. А. Левкова [8]. Архитектура здания представлена главным фасадом, поддерживающим красную линию фронтальной исторической застройки ул. Пискунова. Уличный фасад имеет ассиметричное решение, присутствуют плавные линии в оформлении фрагментов и типичные для модерна завершения ризалитов в виде пары пилонов. Колористическое решение представлено природными цветами: белым и бледно-розовым. Акцентной частью здания является правый ризалит с заглубленным проемом в форме подковы. Завершение ризалита украшено скульптурными фигурами с профилями авгуров, склонивших головы над шахматным столом – козырьком над двойным слуховым окном. Все части фасада объединены венчающим карнизом и фризом, орнаментированным меандровым поясом. К сожалению, при воссоздании был утрачен романтический декор интерьеров с растительными мотивами керамических плиток. Изначально деревянное оштукатуренное здание воспроизвели кирпичным с применением современных материалов и приспособлением под офис [9] (рис. 5 цв. вклейки).

Подобный вид воссоздания, имеющий «преднамеренный» характер, усматривается в перестройке ОКН регионального значения: гостиницы «Волжский откос» (бывшая «Россия») (рис. 6 цв. вклейки). Здание гостиницы возвели по проекту известного московского архитектора А. З. Гринберга в 1930-е гг. на месте разрушенной Георгиевской церкви (1702 г.), в непосредственной близости от Кремля, на крутом склоне Верхневолжской набережной [10]. Объект являлся градоформирующим элементом исторического общественно-делового ядра города и речной панорамы. Здание было расположено в границах охранных зон исторической территории «Старый Нижний Новгород» с регламентами строгого регулирования застройки и хозяйственной деятельности. Тем не менее в 2021 г. оно было снесено. В настоящее время на месте бывшей гостиницы возведен элитный многоквартирный жилой дом – ЖК «Георгиевский», главный фасад которого повторяет постконструктивистский облик утраченного памятника (рис. 7 цв. вклейки). Однако были надстроены два верхних остекленных этажа и устроена подземная парковка. Колористическое решение сохранилось монохромным (бежевые тона на оштукатуренном фасаде дополнены белыми деталями). Архитектурный декор гостиницы представлен рустовкой поверхностей фасадов, тянутыми карнизами, балюстрадами лоджий, профилированными козырьками, лепными кронштейнами, модульонами. Воссозданный объект имеет современную каркасную конструктивную систему. Новое здание повторяет протяженную Г-образную композицию в плане. Ликвидировано дворовое крыло, коридорная планировка исторического здания гостиницы заменена секционной многоподъездной схемой жилого дома.

На основании рассмотренных примеров можно сделать вывод о том, что метод архитектурных воссозданий в Нижнем Новгороде демонстрирует типологическое разнообразие вновь возводимых объектов: среди них выявлены



не только культовые, но и фортификационные, жилые и общественные здания. Установлено, что среди главных побуждающих характеристик к воссозданию утраченного объекта можно отметить: архитектурно-стилевую уникальность и градостроительную значимость объектов. Несмотря на возрастающую динамику метода, он используется только для уникальных памятников, включенных в исторический центр.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Шумилкин, С. М. Воссоздание архитектурного ансамбля Спасского ярмарочного собора / С. М. Шумилкин, Д. Д. Хмелевская. – Текст : непосредственный // Приволжский научный журнал / Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород, 2022. – № 2(62). – С. 136-142.
2. Хмелевская, Д. Д. Воссоздание архитектурных объектов в Нижнем Новгороде / Д. Д. Хмелевская. – Текст : непосредственный // XIV Ежегодная научная сессия аспирантов и молодых ученых : материалы Всероссийской научной конференции, Вологда, 24–27 ноября 2020 года / Вологодский государственный университет. – Вологда, 2020. – Том 1. – С. 448–451.
3. Давыдов, А. И. Зачатская башня Нижегородского кремля / А. И. Давыдов, В. В. Краснов. – Текст: электронный // Электронное периодическое издание. Открытый текст : сайт. – URL: <https://opentextnn.ru/space/nn/kremlin/davydov-a-i-krasnov-v-v-zachatskaja-bashnja-nizhegorodskogo-kremlja/> (дата обращения: 07.09.2023).
4. Воссоздание Зачатьевской башни Нижегородского кремля, прилегающих участков прясел с благоустройством территории. Архитектурные решения : научно-проектная документация / Научно-исследовательское предприятие «Этнос», ЗАО ТИК СНН. – Нижний Новгород, 2012. – Текст : непосредственный.
5. Колокольня Дома Советов. – Текст : электронный // Хранители Наследия : сайт. – URL: <https://hraniteli-nasledia.com/articles/zhivaya-istoriya/kolokolnya-doma-sovetov/> (дата обращения: 07.09.2023).
6. Официальный сайт Городской Думы Нижнего Новгорода : сайт. – URL: <http://www.gorduma.nnov.ru> (дата обращения: 07.06.2023). – Текст : электронный.
7. Воссоздание соборной колокольни в Нижегородском Кремле. Архитектурные решения : научно-проектная документация / ООО РИЦ. – Нижний Новгород, 2019. – Текст : непосредственный.
8. Орельская, О. В. Модерн / О. В. Орельская. – Нижний Новгород : БегемотНН, 2018. – 176 с. – ISBN 978-5-9500977-5-1. – Текст : непосредственный.
9. Эскизный проект реставрации и сохранения памятника истории и культуры по адресу: г. Н. Новгород, ул. Пискунова, д. 35 : научно-проектная документация / ООО «Возрождение». – Нижний Новгород, 2015. – Текст : непосредственный.
10. Лысковский район : иллюстрированный каталог памятников истории и культуры / ответственный редактор А. Л. Гельфонд. – Нижний Новгород : Кварц, 2016. – 520 с. : ил. – ISBN 978-5-906698-53-7. – Текст : непосредственный.

KHMELEVSKAYA Darya Dmitrievna, assistant, postgraduate student of the chair of history of architecture and foundations of architectural designing; SHUMILKIN Sergey Mikhaylovich, doctor of architecture, professor, holder of the chair of history of architecture and foundations of architectural designing

RECONSTRUCTION OF LOST HISTORICAL ARCHITECTURAL OBJECTS IN NIZHNY NOVGOROD



Nizhny Novgorod State University of Architecture and Civil Engineering
65, Iljinskaya St., Nizhny Novgorod, 603950, Russia. Tel.: +7 (831) 430-17-37;
e-mail: ist_arh@nngasu.ru

Key words: architectural reconstructions, restoration, Nizhny Novgorod, cultural heritage sites.

The article discusses the experience of using the restoration method of recreating architectural objects and monuments in Nizhny Novgorod. Features of their implementation are identified, and the problems of the reconstruction method and its significance for the city are explored.

REFERENCES

1. Shumilkin S. M., Khmelevskaya D. D. Vossozdanie arkhitekturnogo ansamblya Spasskogo yarmarochnogo sobora [Recreation of the architectural ensemble of the Spassky Fair Cathedral] / Privolzhskiy nauchny zhurnal [Privolzhsky Scientific Journal] / Nizhegorod. gos. arkhitektur.-stroit. un-t. – Nizhny Novgorod, 2022. – № 2(62). – P. 136–142.
2. Khmelevskaya D. D. Vossozdanie arkhitekturnykh obektov v Nizhnem Novgorode [Reconstruction of architectural objects in Nizhny Novgorod] / XIV Ezhegodnaya nauchnaya sessiya aspirantov i molodykh uchyonykh [XIV Annual scientific session of graduate students and young scientists]: materialy Vserossiyskoy nauchnoy konferentsii. Vologda, 24–27 noyabrya 2020. Vologod. gos. un-t. – Vologda, 2020 Vol. 1. – P. 448–451.
3. Davydov A. I., Krasnov V. V. Zachatskaya bashnya Nizhegorodskogo kremlya [Zachatskaya Tower of the Nizhny Novgorod Kremlin] /. – Elektronnoe periodicheskoe izdanie. Otkryty tekst: sayt. – URL: <https://opentextnn.ru/space/nn/kremlin/davydov-a-i-krasnov-v-v-zachatskaja-bashnja-nizhegorodskogo-kremlja/> (data obrascheniya: 09/07/2023).
4. Vossozdanie Zachatevskoy bashni Nizhegorodskogo kremlya, prilgayushchikh uchastkov pryasel s blagoustroystvom territorii. Arkhitektunye resheniya [Recreation of the Zachatevskaya Tower of the Nizhny Novgorod Kremlin, adjacent sections of the castle with landscaping of the territory. Architectural solutions] : nauchno-proektnaya dokumentatsiya / Nauchno-issledovatel'skoe predpriyatie "Ethnos", JSC TIK SNN. – Nizhny Novgorod, 2012.
5. Kolokolnya Doma Sovetov [Bell tower of the House of Soviets] // Khraniteli Naslediya [Keepers of the Heritage]: website. – URL: <https://hraniteli-nasledia.com/articles/zhivaya-istoriya/kolokolnya-doma-sovetov/> (data obrascheniya: 09/07/2023).
6. Offitsialny sayt Gorodskoy Dumy Nizhnego Novgoroda [Official website of the City Duma of Nizhny Novgorod] : website. – URL: <http://www.gorduma.nnov.ru> (data obrascheniya: 06/07/2023).
7. Vossozdanie sobornoy kolokolni v Nizhegorodskom Kremlle. Arkhitektunye resheniya [Recreation of the cathedral bell tower in the Nizhny Novgorod Kremlin. Architectural solutions] : nauchno-proektnaya dokumentatsiya / JSC RITs. – Nizhny Novgorod, 2019.
8. Orejskaya O. V. Modern. – Nizhny Novgorod : BegemotNN, 2018. – 176 p. – ISBN 978-5-9500977-5-1.
9. Eskizny projekt restavratsii i sokhraneniya pamyatnika istorii i kultury po adresu: g. N. Novgorod, ul. Piskunova, d. 35 [Sketch design for the restoration and preservation of a historical and cultural monument at the address: N. Novgorod, Piskunova St., 35] : nauchno-proektnaya dokumentatsiya / JSC "Vozrozhdenie". – Nizhny Novgorod, 2015.
10. Lyskovskiy rayon : illyustrirovanny katalog pamyatnikov istorii i kul'tury [Lyskovo district : illustrated catalogue of historical and cultural monuments] otv. red. A. L. Gelfond. – Nizhny Novgorod: Quartz, 2016. – 520 p. : il. – (Objects of cultural heritage of the Nizhny Novgorod region). – ISBN 978-5-906698-53-7.

© Д. Д. Хмелевская, С. М. Шумилкин, 2023

Получено: 13.10.2023 г.