



УДК 719:72.03(470.341)

Л. Н. ОРЛОВА¹, д-р техн. наук, проф. кафедры архитектурного проектирования; И. Н. БУТЫРЕВСКАЯ, канд. архитектуры, ст. преп. кафедры культурологии¹, консультант отдела формирования архитектурно-художественного облика города управления подготовки разрешительной документации²

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПАСПОРТОВ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РАЗЛИЧНОЙ ВИДОВОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

¹ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет».

Россия, 603952, г. Н. Новгород, ул. Ильинская, д. 65.

Тел.: (831) 430-17-83; эл. почта: orludm.orlova@yandex.ru

²Департамент градостроительного развития и архитектуры администрации города Нижнего Новгорода.

Россия, 603082, г. Н.Новгород, Кремль, корпус 5.

Тел.: (831) 467-10-46; эл. почта: i.b.1402@mail.ru

Ключевые слова: объекты культурного наследия: памятник, архитектурный ансамбль и достопримечательное место, формы и специфические особенности паспортов.

Выявляются и анализируются специфические особенности паспортов трех видов объектов культурного наследия: памятника, архитектурного ансамбля и достопримечательного места, расположенных на территории Нижегородской области.

Введение

Охрана памятников истории и культуры являлась одним из важных направлений законотворческой деятельности советского периода. Нормативно-правовая база, сформированная в советское время, действовала вплоть до 2002 г. – момента принятия Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) [1], представляющего собой специальный отраслевой нормативный документ, регулирующий правоотношения в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

Постсоветский период преобразований в охранной деятельности по сохранению памятников культуры связан с принятием данного Федерального закона [1], который учел новые социально-экономические условия и политическое устройство Российского государства. При этом его положения сохранили сложившийся в советский период эффективный инструментарий государственной охраны памятников истории и культуры – обязательность государственного учета объектов культурного наследия, установления их территорий и зон охраны, оформления охранных документов пользователей (собственников) памятников истории и культуры.

Особенности системы учета и регистрации объектов в едином Реестре ОКН

В Российской Федерации ведется единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – ОКН, памятник, Реестр, объект), содержащий сведения об ОКН.

Реестр представляет собой государственную информационную систему, подключаемую к инфраструктуре, обеспечивающей информационно-технологическое взаимодействие систем, используемых для предоставления государственных и муниципальных услуг в электронной форме, и включающую в себя банк данных, единство и сопоставимость которых обеспечиваются за счет общих принципов формирования реестра, методов и формы ведения Реестра.

Сведения, содержащиеся в Реестре, являются основными источниками информации об ОКН и их территориях, а также о зонах охраны ОКН, защитных зонах ОКН при формировании и ведении государственных информационных систем обеспечения градостроительной деятельности, единой информационной системы жилищного строительства, предусмотренной Федеральным законом от 13 июля 2015 г. № 225-ФЗ «О содействии развитию и повышению эффективности управления в жилищной сфере и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», иных информационных систем или банков данных, использующих (учитывающих) данную информацию.

Документационное обеспечение Реестра осуществляется федеральным органом охраны объектов культурного наследия совместно с региональными органами охраны объектов культурного наследия и включает в себя подготовку и хранение документации в виде учетных дел ОКН, подлежащих бессрочному хранению в федеральном или региональном органе охраны ОКН. На основе указанных учетных дел формируются информационные ресурсы Реестра, обеспечивающие его автоматизированное ведение.

Согласно ст. 21 Федерального закона [1] паспорт является основным учетным документом на ОКН, в который вносятся сведения, содержащиеся в едином Реестре, и подлежит оформлению соответствующим органом охраны ОКН. Паспорт составляется на каждый ОКН, включенный в Реестр, и выдается собственнику этого объекта. Паспорт имеет единую форму для всех видов памятников – археологии, истории, архитектуры и монументального искусства, которая утверждена приказом Министерства культуры Российской Федерации от 2 июля 2015 г. № 1906 «Об утверждении формы паспорта объекта культурного наследия» (далее – Приказ № 1906) [2].

Порядок оформления и выдачи паспорта также установлен приказом Министерства культуры Российской Федерации от 7 июня 2016 г. № 1271 «Об утверждении порядка оформления и выдачи паспорта объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

В паспорт ОКН вносятся сведения о наименовании ОКН, о времени возникновения или дате создания ОКН, датах основных изменений (перестроек) данного ОКН и (или) датах связанных с ним исторических событий, о категории историко-культурного значения ОКН, о виде ОКН; номере и дате принятия органом государственной власти решения о включении ОКН в Реестр, о местонахождении ОКН (адрес или описание местоположения), границах территории ОКН, предмете охраны ОКН с его описанием, наличии зон охраны



ОКН с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного ОКН в границах зон охраны иного ОКН, а также фотографическое изображение ОКН, за исключением отдельных объектов археологического наследия.

Паспорт ОКН является неотъемлемой частью охранного обязательства и одним из обязательных документов, представляемых в орган, осуществляющий государственную регистрацию прав на недвижимое имущество и сделок с ним, при осуществлении сделок с ОКН либо земельным участком, в пределах которого располагается объект культурного (археологического) наследия. Иными словами, без паспорта нельзя зарегистрировать право собственности на ОКН, следовательно, нельзя законно использовать такой объект недвижимого имущества, осуществлять его приватизацию, сдавать в аренду, продать и т. п.

При регистрации сделки (купли-продажи, аренды и т. п.) орган регистрации прав запрашивает сведения, содержащиеся в паспорте, по межведомственному взаимодействию либо орган охраны ОКН направляет их в установленном порядке.

Данный порядок установлен в связи с тем, что у ОКН есть особые ограничения (обременения) и требования к сохранению, содержанию и использованию. Паспорт фиксирует ключевые сведения (предмет охраны, данные из Реестра и др.), которые помогают регистратору понять специфику объекта и проверить, не нарушены ли при сделке установленные законом требования. Если этих документов не будет, регистрацию приостановят, а в дальнейшем возможен отказ.

Обязанности по выдаче и составлению паспортов ОКН осуществляют органы охраны ОКН субъекта Российской Федерации (в Нижегородской области данным органом является управление государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области (далее – Управление)).

Специфические особенности паспортов объектов культурного наследия Нижегородской области различной видовой принадлежности

В 2015 г. в статью 21 Федерального закона [1] были внесены изменения, в соответствии с которыми модифицирована форма паспорта [2, 3]. В этой связи издан Приказ № 1906 [2].

Из паспорта исключены индивидуальные и оставлены только общие, ключевые сведения об ОКН. Добавили новые блоки: сведения о категории историко-культурного значения, виде объекта, номере и дате решения о включении в единый Реестр, местонахождении, границах территории, описании предмета охраны, а также о наличии зон охраны.

Действующая форма [2] (рис. 1–4 цв. вклейки) содержит меньший по объему массив информации (количество разделов сократили: вместо 25 стало 9), что позволяет органу охраны ОКН в короткие сроки подготовить и направить паспорт ОКН по межведомственному запросу органа, осуществляющего государственную регистрацию прав на недвижимое имущество и сделок с ним.

На территории Нижегородской области находятся 3628 ОКН, в том числе: 787 памятников, 80 ансамблей и 5 достопримечательных мест федерального, регионального и местного значения, из числа которых в Нижнем Новгороде расположены 872 ОКН (табл. 1).

Таблица 1

Объекты культурного наследия Нижегородской области

Вид объекта культурного наследия	Нижний Новгород	Муниципальные районы	Всего
Памятники	787	2502	3289
Ансамбли	80	237	317
Достопримечательные места	5	17	22

В этой связи Управлением планомерно осуществляется паспортизация ОКН Нижнего Новгорода и Нижегородской области, а начиная с 2006 г. в тесном содружестве со специалистами ННГАСУ [4–7]. За этот период составлена первичная учетная документация на более чем 400 объектов, включая объекты религиозного назначения, расположенные как в Нижнем Новгороде, так и в других исторических и православных центрах Нижегородской области: Арзамасе, Дивееве, Макарьеве.

Большинство объектов культурного наследия, расположенные на территории Нижнего Новгорода, Управлением паспортизированы. Паспорта на ОКН как федерального, так и регионального значений, на территории муниципальных районов области в полном объеме составлены далеко не на все объекты. В настоящее время при формировании единого Реестра ОКН работа по учету ОКН с составлением их паспортов является актуальной. Совершенствование законодательства и модификация формы паспортов, подробно исследованные в статье «Модификация паспортов объектов культурного наследия в постсоветский период» [8], поспособствовали выработке более гибкой системы учета и регистрации объектов в едином Реестре ОКН, что создало необходимые условия для сохранения культурного наследия России.

Несмотря на единую форму паспорта для всех видов памятников, каждому из них присущи специфические особенности в установлении границ их территорий и зон охраны, режима градостроительной деятельности. Таким образом, форма паспорта задает общий каркас, а специфика возникает из природы самого ОКН и его окружения.

У каждого типа памятника своя специфика. Памятник архитектуры и градостроительства (здание, строение, монумент, ансамбль) требует защиты не только самого строения, но и его роли в городской среде, визуальных связей с окружением. Для объекта археологического наследия территория определяется результатами раскопок, а не только визуальным осмотром. Объект ландшафтной архитектуры (сад, парк, ансамбль) требует сохранения в контексте природного окружения.

При установлении зон охраны ОКН определяют положение памятника в историческом городском пространстве. Например, для акцентирования доминанты в историческом поселении имеет значение сохранение видовых связей таким образом, чтобы новые постройки не создавали неблагоприятный фон для восприятия памятника, а для ансамбля сельского поселения – сохранить целостность структурно-планировочной организации. Поэтому проект зон охраны всегда начинается с историко-культурных исследований: анализа архивных материалов, исторической карты, ландшафтно-визуального анализа и иных параметров.

К СТАТЬЕ Л. Н. ОРЛОВОЙ, И. Н. БУТЫРЕВСКОЙ
«СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПАСПОРТОВ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РАЗЛИЧНОЙ ВИДОВОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ»

Подготовлено с использованием системы **СпециальныйОбъект**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № ☐

521420061650005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



12.11.2019

Дата съема (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Александровский сад

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1834-1840 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Решение Нижегородского областного Совета народных депутатов "Об объявлении находящихся на территории г. Нижнего Новгорода объектов, имеющих историческую, культурную и научную ценность, памятниками истории и культуры регионального значения" № 288-м от 31.08.1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Нижегородская область, г. Нижний Новгород, Нижегородский район, склон горы между Георгиевским, Казанским съездами, Верхне-Волжской наб.

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Границы территории объекта культурного наследия утверждены приказом управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения – ансамбль «Александровский сад», границ территории, требующей осуществления деятельности и градостроительному регламенту в границах территории объекта культурного наследия регионального значения – достопримечательное место «Нижегородский откос» от 19.11.2015 № 185

Подготовлено с использованием системы **СпециальныйОбъект**

«Дом Н.В. Кабышевского», 1912-1915 гг. (Верхне-Волжская наб., 12 (литера А); «Большая Красная Крест», построенная в 1910-1911 гг. на средства М.М. Рукавишников. Здесь работал хирург Кундеев Аркадий Николаевич. 1. Здание больницы 2. Ограда с воротами» (Верхне-Волжская наб., 21-22 (литера А); «Дом И.М. Гинькова», начало XX века (Верхне-Волжская наб., 21-22 (литера М); «Лестница от памятника В.П. Чкалову к реке Волге (Чкаловская)», 1943 - 1949 гг., арх. Л.В. Рулева, В.О. Мунт, А.А. Яковлев (старший) (на склоне откоса от Верхне-Волжской наб. до Нижне-Волжской наб.); «Памятник П.Н.Нестерову» (сквер им. Нестерова); «Здание правления завода Курбатова, на котором был организован первый марксистский кружок в Нижнем Новгороде» (Красная слобода, 9 (литера Д); «Комплекс судостроительного завода И.С. Котлякова - У.С. Курбатова: 1. Общественные для рабочих 2. Служебное здание» (Красная слобода ул., 8 (литера А); Красная слобода ул., 9 (литера А1); «Комплекс механического завода Курбатова: Служебное здание» (ул. Красная слобода, 6 (литера А, Б); «Индустриальный институт» (ул. Минина, 24 (литера А, А1, А2, А3); «Нижегородский откос», конец 1830-х гг., арх. П.Д. Голман (склон горы между Чкаловской лестницей, Нижне-Волжской наб., Казанским съездом, Верхне-Волжской наб.). 5. Природный и культурный ландшафт: Исторически сформировавшиеся ландшафтные особенности Объекта, сочетающего в себе элементы природного и антропогенного ландшафта: - рельеф местности: благоустроенный, террасированный волжский откос (от Верхне-Волжской наб. с уклоном в сторону р. Волга) со свободным разнотравьем групп деревьев и кустарников разных пород и возрастов (мелколиственные липы, клены, бальзамические тополя, березы и плачущие ивы); - направление серпантинных прогулочных дорожек, лестниц, смотровые площадки. 6. Планировочные характеристики: Сохранившиеся элементы исторических планировок: - расположение, форма и размеры открытых пространств; - трассировка основных аллей, проездов, лестниц, дорожек; - расположение, форма и размеры, планировка территорий террас. 7. Объемно-пространственные характеристики Объекта: историческая концепция организации пространства, предусматривающая сочетание закрытых и открытых пространств – газонов, полей, древесно-кустарниковых групп. 8. Архитектурно-стилистические характеристики пейзажный (английский, нерегулярный, ландшафтный) стиль формирования сада, интегрирующий природный ландшафт: плавные линии дорожек, свободное дружное расположение растений, раскрывающиеся видовые перспективы. 9. Исторически сложившиеся функциональное зонирование: рекреационная, общественно-культурная функция территории, место отдыха и досуга. Предмет охраны может быть уточнен на основании комплексных научных исследований в процессе подготовки научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия.

Всего в паспорте листов

11

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник отдела государственной охраны и учета и охраны объектов культурного наследия управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области	Н.Н.Тамбовцева	
должность	подпись	инициалы, фамилия
		

12.11.2019

Дата оформления паспорта (число, месяц, год)

Рис. 1. Паспорт ОКН РЗ «Александровский сад» – ансамбль (объект ландшафтной архитектуры)

Рис. 2. Паспорт ОКН РЗ «Щелоковский хутор» – достопримечательное место

XI. Наименование, дата и номер решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	
Решения Горьковского облисполкома от 18.12.89 № 471 «Об постановке на государственную охрану памятников истории и культуры местного значения».	
XII. Сведения о включении объекта культурного наследия в Список всемирного наследия либо об отнесении его к особым категориям объектов культурного наследия народов Российской Федерации, наименование, дата и номер соответствующего решения	
Не включен и не отнесен.	
XIII. Сведения об учете объекта культурного наследия и (или) земельных участков в границах его территории в государственном кадастре объектов недвижимosti	
В государственном кадастре недвижимости внесены следующие сведения об объекте культурного наследия: Земельно по адресу: Нижний Новгород ул. Рождественская д. 21 (литера В) присвоен кадастровый номер: 52:05/060020/05. Помещению ОП присвоен кадастровый номер: 52:18/060020/0-5/1.	
Региональный орган охраны объектов культурного наследия на дату оформления паспорта не располагает сведениями о государственном кадастровом учете земельных участков (земельного участка) в границах территории данного объекта культурного наследия	
XIII. Сведения о регистрации права на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним	
Объект права: Помещение №1, общей площадью 325 кв. м., этаж 1 Участок права: Куликовский Наталья Владимировна Вид права: Община должна собственности – доля в праве 1/3. Существующие ограничения права: объект культурного наследия (памятник истории и культуры) народов РФ регионального значения, о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 23 сентября 2006 года сделана запись регистрационный № 52-05/01/71/2006-23. Существование о государственной регистрации права: справка №2-АБ № 883250 от 23 сентября 2006 года выдано главным управлением Федеральной регистрационной службы по Нижегородской области.	
XIV. Основная биография и (или) архивные источники об объекте культурного наследия	
Историческая справка на объект культурного наследия (ОКН) дом № 21 (литера В) по ул. Рождественской г. Н. Новгород. Составил доктор архитектуры, профессор НИИ ГАС ЧМ Шумиловский. 2. ПАНФ Ф 30 от 35; д. 1194. Т. 92-99. 3. ПАНФ Ф 30 от 35; д. 1817. Т. 90-91. 4. ПАНФ Ф 30 от 35; д. 5487. Т. 82-83. 5. ПАНФ Ф 30 от 35; д. 9681. Т. 13. 6. Список домов: Нижнего Новгорода на 1900 год, - Н. Новгород 1900. С. 105.	
XV. Общие сведения об объекте культурного наследия (краткое описание объекта, сведения о его возвышении, изменении, перестройках, утрате, связанных с объектом исторических событий, а также о работ по его сохранению)	
Район Нижнего посада исторически является наиболее оживленным. Вплоть до середины XVIII века застройка основной части Нижнего Посада (в прибрежной зоне) велась отдельными группами ярыков и торговых-ремесленных строений. Эти строения представляли собою каменные и деревянные, что хорошо видно на фотоснимках планов города второй половины XVIII - начала XIX веков. В конце XVIII века по регулярному плану 1782 года началось формирование Рождественской улицы. В то время улица была значительно шире. На участке, принадлежащем к корпусу Гостиного двора, предполагался сплошной фронтон вдоль правой стороны. Построена была каменными зданиями. На месте тупа, в современной планировке, находится дом № 21 (литера В), в то время был построен Мучной ряд, так это видно на плане - схема 1792 года. Существующие изменения, произошедшие в корпусе Гостиного двора связаны с проектами после большого пожара 1819 года, когда архитектором А.А. Барановским был разработан регулярный план реконструкции Нижнего Посада с определением мест каменных и деревянных строений. Особенно noteworthy переустройство территории Посада с определением мест каменных зданий, как с единовозной и дворовой типовой. С запада располагался дом Рудавинских, № 23 в современной планировке, с востока - другой жилой дом № 19 в современной планировке.	
XVI. Наименование, дата и номер решения органа государственной власти об утверждении правового режима (режимов) земельных участков в границах территории объекта культурного наследия	
На дату оформления паспорта правовой режим земельного участка в границах территории объекта культурного наследия не утвержден.	
XVII. Описание правового режима (режимов) земельных участков в границах территории объекта культурного наследия	
XVIII. Наименование, дата и номер акта (актов) органа государственной власти об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон	
На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах данных зон не утверждены.	
XIX. Данные об размещении сведений об объекте культурного наследия, его территории, границах зон охраны, режимах использования земель и градостроительных регламентах в границах данных зон в информационных системах обеспечения градостроительной деятельности	
Региональный орган охраны объектов культурного наследия на дату оформления паспорта не располагает данными о размещении сведений об объекте культурного наследия в информационных системах обеспечения градостроительной деятельности.	
XXV. Сведения об описании обязательств, описанию арендным договорам или описанию договору	
Нижний Новгород ул. Рождественская д.21 (литера В) Помещение 6 и И Описание обязательства собственника нежилого здания, являющегося объектом культурного наследия (памятника истории и культуры), или части его нежилой помещений от 22.07.1997г. № 52-97-И Стороны: управление государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области и TOO Смет- Нижний Новгород ул. Рождественская д.21 (литера В) Помещение 6 и И Описание обязательства собственника нежилого здания, являющегося объектом культурного наследия (памятника истории и культуры), или части его нежилой помещений от 19.05.1999г. № 3-Ир Стороны: управление государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области и TOO "Лодж-M". Нижний Новгород ул. Рождественская д.21 (литера В) помещение 6 и И Описание обязательства собственника нежилого здания, являющегося объектом культурного наследия (памятника истории и культуры), или части его нежилой помещений от 07.08.2000г. № 12-Ир Стороны: управление государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области и ООО Смет-	
Примечания	
Составители: ГАУНО НПЦ директор К.Н. Курдюшов	
Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия	
Руководитель управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области ВЮ Холцов	
подпись М.П. инициалы, фамилия	
20.09.2019г. Дата оформления паспорта (число, месяц, год)	
Всего в паспорте листов 8	

Рис. 4. Паспорт ОКН РЗ «Дом А. С. Заплатиной» – памятник градостроительства и архитектуры



Состав зон охраны может быть различным. Для одного ОКН могут установить только охранную зону (для физической защиты), для другого – добавить зону регулирования застройки (чтобы контролировать новое строительство рядом) или зону охраняемого природного ландшафта (если памятник тесно связан с природой). В том случае, если рядом находятся несколько связанных объектов, то для них могут установить объединенную зону охраны, а именно: единую для всей композиционно связанной группы.

Если в границах зоны охраны оказался выявленный ОКН (еще не включенный в Реестр), то его территорию в зону включать не будут. Границы территории самого памятника со временем смогут скорректировать.

Выводы

1. Единая форма паспорта – это технический инструмент для унификации учета, однако границы территории и режим зон охраны ОКН индивидуальны для каждого объекта.

2. Границы территории ОКН, зон охраны и режим использования территорий определяются проектом для каждого объекта. При этом проектировщики опираются на архивные документы (например, историко-культурные опорные планы), а также на научные архивные исследования – историко-архитектурные, градостроительные и археологические, включая оценку степени сохранности самого объекта с учетом проведенных реставрационных работ.

3. В градостроительном контексте важно то, каким образом территория памятника интегрирована в современную застройку. В историческом поселении требования к регламентам будут строже и специфичнее, чем в новом районе.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Российская Федерация. Законы. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации : Федеральный закон Российской Федерации от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ : [принят Государственной Думой 24 мая 2002 года : одобрен Советом Федерации 14 июня 2002 года] : [редакция с 01.09.2026]. – URL: <http://www.consultant.ru>. – Текст: электронный.

2. Об утверждении формы паспорта объекта культурного наследия : приказ Министерства культуры от 2 июля 2015г. № 1906. – URL: <http://www.consultant.ru>. – Текст: электронный.

3. Об утверждении порядка оформления и выдачи паспорта объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации : приказ Министерства культуры от 7 июня 2016 г. № 1906. – URL: <http://www.consultant.ru>. – Текст: электронный.

4. Нижний Новгород : иллюстрированный каталог объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального значения, расположенных на территории Нижнего Новгорода. В 2 книгах. Книга 1 / [ответственный редактор А. Л. Гельфонд]. – Нижний Новгород : Кварц, 2017. – 376 с. : ил. – ISBN 978-5-906698-68-1.

5. Городецкий район: иллюстрированный каталог памятников истории и культуры / Правительство Нижегород. обл., Упр. гос. охраны объектов культур. наследия Нижегород. обл.; отв. ред. А. В. Лисицына. – Нижний Новгород : Кварц, 2011. – 504 с. : ил. – (Объекты культурного наследия Нижегородской области). – ISBN 978-5-903581-53-5.

6. Орельская, О. В. Улица Ильинская: в русле старого Започаинья / О. В. Орельская, С. В. Петряев. – Нижний Новгород : БегемотНН, 2018. – 272 с. : ил. – ISBN 978-5-9500977-8-2.



7. Шумилкин, М. С. Нижегородское монастырское зодчество : монография / М. С. Шумилкин, С. М. Шумилкин, Т. В. Шумилкина ; Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород : ННГАСУ, 2018. – 195 с. – ISBN 978-5-528-00263-7.

8. Орлова, Л. Н. Модификация паспортов объектов культурного наследия в постсоветский период / Л. Н. Орлова, И. Н. Бутыревская // Приволжский научный журнал / Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород. – 2023. – № 2. – С. 234–241.

ORLOVA Lyudmila Nikolaevna¹, doctor of technical science, professor of the chair of architectural design; BUTYREVSKAYA Irina Nikolaevna, candidate of architecture, senior teacher of the chair of cultural studies¹, consultant of the department of urban architectural and aesthetic development, directorate of permit documentation preparation²

SPECIFIC FEATURES OF PASSPORTS OF CULTURAL HERITAGE OBJECTS OF VARIOUS SPECIES

¹Nizhny Novgorod State University of Architecture and Civil Engineering.
65, Iljinskaya St., Nizhny Novgorod, 603952, Russia.

Tel.: (831) 430-17-83; e-mail: orludm.orlova@yandex.ru

²Department of Urban Development and Architecture of Nizhny Novgorod.

5, office 405, Kremlin, Nizhny Novgorod, 603082.

Tel.: (831) 467-10-46; e-mail: i.b.1402@mail.ru

Key words: cultural heritage objects, monument, architectural ensemble and place of interest, forms and specific features of passports.

The specific features of the passports of three types of cultural heritage objects are identified and analyzed: a monument, an architectural ensemble and a place of interest located in the Nizhny Novgorod region.

REFERENCES

1. Rossiyskaya Federatsiya. Zakony. Ob obyektakh kulturnogo naslediya (pamyatnikakh istorii i kultury) narodov Rossiyskoy Federatsii [On Objects of Cultural Heritage (Historical and Cultural Monuments) of the Peoples of the Russian Federation] : Federalny zakon Rossiyskoy Federatsii ot 25 iyunya 2002 g. № 73-FZ : [prinyat Gosudarstvennoy Dumoy 24 maya 2002 goda : odobren Sovetom Federatsii 14 iyunya 2002 goda] : [redaktsiya s 01.09.2026]. URL: <http://www.consultant.ru>.

2. Ob utverzhdenii formy pasporta obyektu kulturnogo naslediya [On approval of the form of the passport of an object of cultural heritage]: prikaz Ministerstva kultury ot 2 iyulya 2015 g. № 1906. URL: <http://www.consultant.ru>.

3. Ob utverzhdenii poryadka oformleniya i vydachi pasporta obyektu kulturnogo naslediya (pamyatnika istorii i kultury) narodov Rossiyskoy Federatsii [On approval of the procedure for drawing up and issuing a passport of an object of cultural heritage (historical and cultural monument) of the peoples of the Russian Federation]: prikaz Ministerstva kultury ot 7 iyunya 2016 g. № 1906. URL: <http://www.consultant.ru>.

4. Nizhniy Novgorod [Nizhny Novgorod]. illyustrirovanny katalog obyektov kulturnogo naslediya (pamyatnikov istorii i kultury) federalnogo znacheniya, raspolozhennykh na territorii Nizhnego Novgoroda. V 2 knigakh. Kniga 1. otvetstvennyy redaktor A. L. Gelfond. Nizhny Novgorod, Kvarts, 2017, 376 p. ISBN 978-5-906698-68-1.



5. Gorodetskiy rayon [Gorodetsky district]. illyustrirovanny katalog pamyatnikov istorii i kultury. Pravitelstvo Nizhegor. obl., Upr. gos. okhrany obyektov kul'tur. naslediya Nizhegor. obl.; otv. red. A. V. Lisitsyna. Nizhny Novgorod, Kvarts, 2011, 504 p. (Obyekty kulturnogo naslediya Nizhegorodskoy oblasti [Objects of cultural heritage of the Nizhny Novgorod region]). ISBN 978-5-903581-53-5.

6. Orelskaya O. V., Petryaev S. V. Ulitsa Iljinskaya: v rusle starogo Zapochainya [Ilyinskaya Street: in the channel of the old Zapochainye]. Nizhny Novgorod, BegemotNN, 2018, 272 p. ISBN 978-5-9500977-8-2.

7. Shumilkin M. S., Shumilkin S. M., Shumilkina T. V. Nizhegorodskoe monastyrskoe zodchestvo [Nizhny Novgorod monastery architecture]: monografiya. Nizhegorod. gos. arkhitektur.-stroit. un-t. Nizhny Novgorod, NNGASU, 2018, 195 p. ISBN 978-5-528-00263-7.

8. Orlova L. N., Butyrevskaya I. N. Modifikatsiya pasportov obyektov kulturnogo naslediya v postsovetskiy period [Modification of passports of objects of cultural heritage in the post-Soviet period]. Privolzhskiy nauchny zhurnal [Privolzhsky Scientific Journal]. Nizhegorod. gos. arkhitektur.-stroit. un-t. Nizhny Novgorod, 2023, № 2, P. 234–241.

© Л. Н. Орлова, И. Н. Бутыревская, 2026

Получено: 28.06.2026 г.