



УДК 72.035:71(470.341)

С. М. ШУМИЛКИН, д-р архитектуры, проф., зав. кафедрой истории архитектуры и основ архитектурного проектирования; **Т. В. ШУМИЛКИНА**, канд. архитектуры, проф. кафедры истории архитектуры и основ архитектурного проектирования

БУГРОВСКИЕ МЕЛЬНИЦЫ НА РЕКЕ СЕЙМА НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет».

Россия, 603952, г. Нижний Новгород, ул. Ильинская, д. 65.

Тел.: (831) 430-17-37; эл. почта: ist_arh@nngasu.ru

Ключевые слова: мукомольные мельницы, планировка, эклектика, Нижегородская область.

В статье рассматриваются архитектурные комплексы двух мельниц крупного нижегородского купца-мукомола Н. А. Бугрова. Исследуется их полифункциональное назначение с производственными, складскими, административными и жилыми постройками, которые образовали планировочные зоны и были органично связаны с железной дорогой Москва – Нижний Новгород. Раскрывается история строительства основных каменных и деревянных построек, которые были возведены в последней четверти XIX века и выдержаны в едином архитектурном стиле – эклектике.

Экономическое развитие России второй половины XIX века отмечено активным ростом промышленности, нарастанием темпов промышленного производства, появлением новых производственных комплексов. Это в полной мере относится и к Нижнему Новгороду, который вступил в этот период как крупный торгово-промышленный город. К числу значимых промышленных направлений в Нижнем Новгороде относилось мукомольное производство. Это было связано с удобным географическим положением Нижнего Новгорода, большой ролью Нижегородской ярмарки, а также с появлением семейных династий хлебопромышленников. В Нижнем Новгороде это производство развивали Дегтяревы, Башкировы, Блиновы, а в губернии – династия хлебопромышленников Бугровых. Бугровы начали мукомольное дело в 1829 году и основателем династии был Петр Егорович Бугров – крестьянин Семеновского уезда. Со временем мукомольное производство стало их семейным делом. Начатое Бугровым – старшим, оно было продолжено под руководством его сына Александра Петровича и, главным образом, внука – нижегородского купца, мануфактур-советника Николая Александровича (1838–1911).

Среди мукомольных мельниц, которые являлись важной функционально-планировочной частью Нижнего Новгорода, особое место занимали загородные мукомольные мельницы Н. А. Бугрова на р. Сейма. Бугровские мельницы сформировались крупными полифункциональными образованиями. Однако как целостные архитектурные комплексы до настоящего времени не рассматривались.

В 1870-е годы Н. А. Бугров стал наследником и руководителем всего семейного мельничного производства. В конце XIX века он владел множеством паровых мельниц, десятком пароходов и целой флотилией грузовых барж. В 1900

году крупнейший мукомол Поволжья создал «Товарищество паровых механических мельниц Н. А. Бугрова», которое имело представительства в 20 крупнейших городах России, а в 1896 г. он получил право поставки хлеба для русской армии [1].

Главным его детищем была мельница на р. Сейме, располагавшаяся среди группы селений под названием «Сейма» примерно в 50 км от Нижнего Новгорода вверх по Оке и вблизи одноименной станции Московско-Нижегородской железной дороги. Здесь в 1862 г. была построена первая небольшая водяная мельница около деревни Передельново, получившая название «Передельновская», а вскоре у селения Новишки возникла вторая – «Новишенская» (1869). В начале XX в. Передельновская мельница являлась одним из крупнейших промышленных мукомольных предприятий России, на котором перемалывалось до 1,5 млн. пудов зерна в год и работало около 300 постоянных рабочих.

Местоположение сейминских мельниц было в значительной мере уникально: во-первых, они были построены у железной дороги, во-вторых, в непосредственной близости к ним проходило старое русло Оки. Это обеспечивало удобную поставку сырья и отгрузку готовой продукции как железнодорожным, так и водным транспортом: в затоне р. Оки была устроена торговая пристань. Подобное размещение позволяло работать мельнице более эффективно: не сезонно, а круглый год (рис. 1).

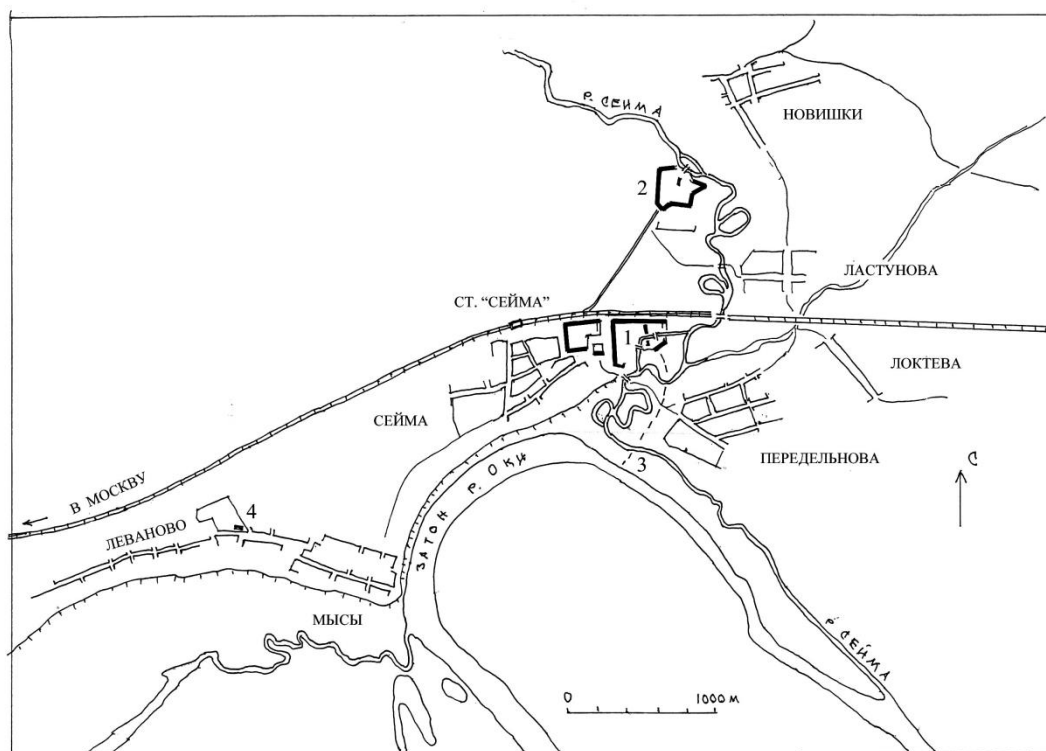


Рис. 1. План района мельниц Н. А. Бугрова с окружающими селениями, начало XX в. Чертеж-реконструкция С. М. Шумилкина: 1 – комплекс Передельновской мельницы; 2 – комплекс Новишенской мельницы; 3 – торговая пристань; 4 – Благовещенская церковь, 1816 г.

Новишенская мельница образовалась вблизи деревни Новишки в 0,5 км от железной дороги, на берегу р. Сеймы. Территория мельницы, включавшей около

30 разнообразных строений, представляла собой неправильный прямоугольник с общими габаритами 250 х 250 м. Планировку мельницы показывает единственный сохранившийся чертеж – план-съемка 1925 года, когда она функционировала по своему первоначальному назначению. Комплекс мельницы включал крупные производственные постройки, среди которых необходимо выделить мельницу с обслуживающими ее строениями и пять больших деревянных складских корпусов, к которым были подведены железнодорожные пути от основной Московско-Нижегородской железной дороги. Надо отметить, что от мельницы до корпусов-элеваторов был устроен протяженный ленточный транспортер. На территории мельницы также размещалось много подсобных преимущественно деревянных строений (сарай, амбары, лабазы, столярная и котельная мастерские, пожарная, бак для топлива). Также на территории стояли два деревянных двухэтажных жилых дома для рабочих и дом управляющего (рис. 2).

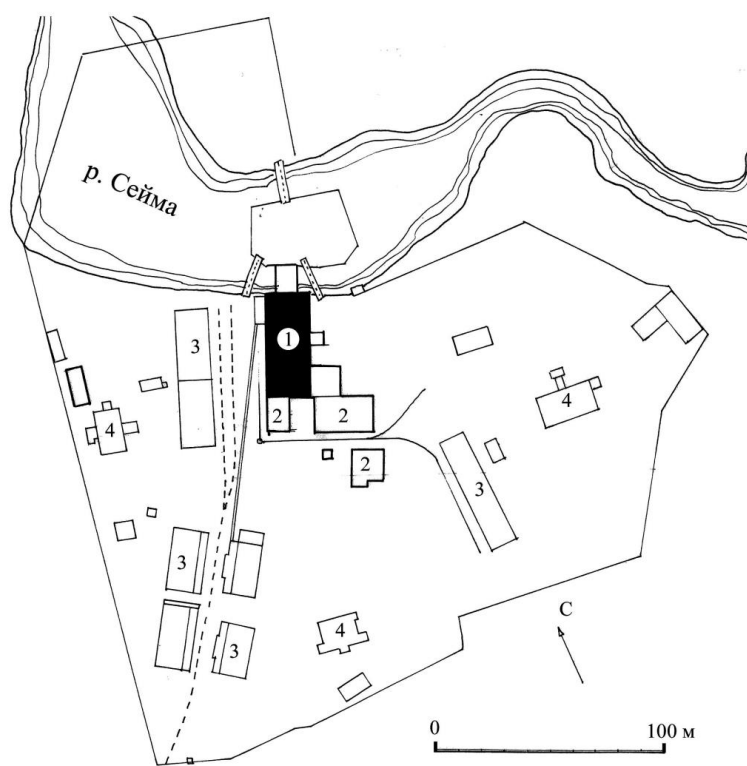


Рис. 2. План Новишенской мельницы, начало XX в. Чертеж С. М. Шумилкина

В центре комплекса находился основной пятиэтажный каменный корпус мельницы размерами в плане 20 х 36 м, северной короткой стороной выходящий к р. Сейме, где стояло турбинное отделение. С другой, южной стороны к мельнице примыкали каменные корпуса машинного и котельного отделений, а рядом находилась отдельно стоящая дымовая труба как важный вертикальный акцент всего комплекса. То есть мельница в техническом отношении была оснащена на самом высоком уровне. Все эти каменные здания были выстроены в характерном для промышленных построек второй половины XIX века «кирпичном стиле». Вдоль железнодорожных путей к мельнице располагались четыре протяженных деревянных корпуса элеваторов, где хранилась готовая продукция, и которые

создавали пространственный контраст главному корпусу. Таким образом, Новишенская мельница представляла собой не только целостный функционально-спланированный комплекс, но и выразительный архитектурно-планировочный ансамбль. К сожалению, в настоящее время сохранились лишь руины главного корпуса.

В конце XIX века в Сейме сложился второй пространственно развитый промышленный комплекс – Передельновская мельница, функциональная структура которой более соответствовала крупному городскому промышленному предприятию. По своей планировочной структуре комплекс напоминал мельницы Башкировых и Дегтяревых в Нижнем Новгороде, но расположение мельницы на свободной, загородной территории обусловило ее более просторное и функционально-разветвленное построение.

Производственная территория мельницы располагалась вдоль железнодорожного полотна почти на 700 м и разделялась переездом на две планировочные зоны. Большинство из каменных построек мельницы ныне сохранилось. Кроме того, была обнаружена план-съемка территории мельницы 1925 года, когда она продолжала по-прежнему функционировать. Это позволяет представить, как выглядел первоначально этот промышленный комплекс. Всего в комплекс входило около 70 разнообразных каменных и деревянных построек производственного, административного, жилого и торгового назначения (рис. 3).

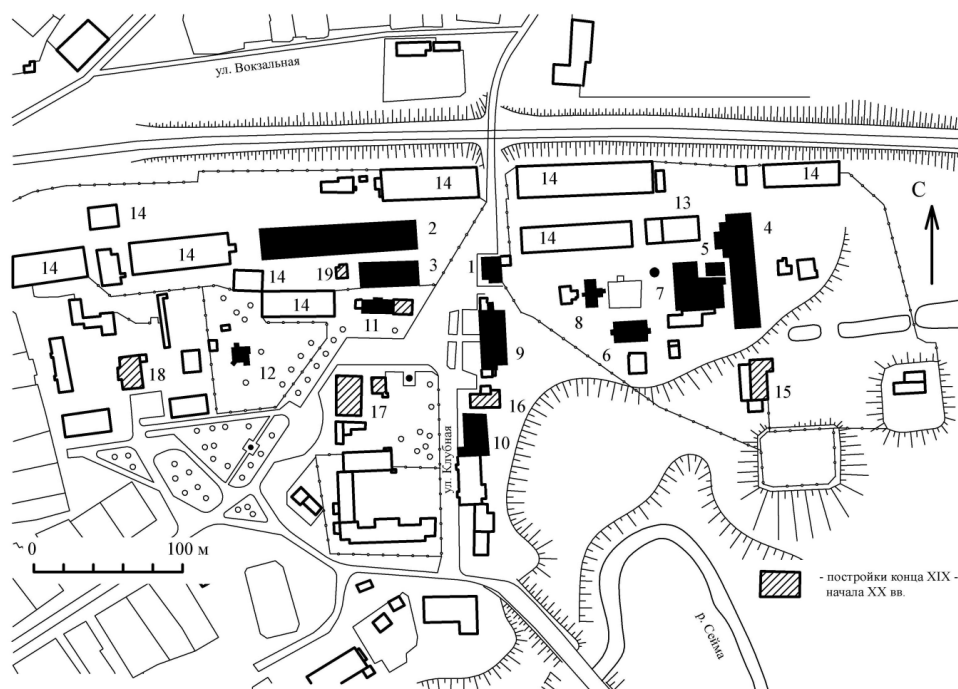


Рис. 3. Генеральный план центральной части г. Володарск с указанием построек Передельновской мельницы, конец XX в. Чертеж С. М. Шумилкина. Черным цветом и штриховкой показаны сохранившиеся постройки мельницы: 1 – здание конторы; 2, 3 – элеваторы; 4 – мельница; 5 – машинное отделение; 6 – механическая мастерская; 7 – котельная с дымовой трубой; 8, 9 – служебные корпуса; 10 – общежитие для рабочих; 11 – торговая лавка; 12 – летняя дача Бугрова; 13 – новая мельница, 1920 г.; 14 – складские корпуса, 1960 г.; 15, 16 – корпуса, 1890 г., 17 – дома, 1890 г.; 18 – больница, 1890 г.; 19 – корпус, 1890 г.



Ведущие строения мельницы были возведены в период с 1872 по 1890 годы, что придало единство архитектурному облику всего ансамбля. Линейный характер планировки мельницы был определен расположением ее вдоль железной дороги. Параллельно располагались два протяженных складских корпуса, которые сформировали северную границу комплекса. К этим корпусам в 1890 году от станции «Сейма» специально была проведена собственная железнодорожная ветка.

В восточной части комплекса размещалось самое крупное по размерам трехэтажное здание – собственно мельница (1872). По своим габаритам это здание занимало доминирующее положение среди всех построек. С востока и вдоль железной дороги главное здание было окружено семью складскими, в основном, деревянными постройками, возведенными в 1879 году. Перед западным фасадом корпуса стояли два небольших объема котельной и машинного (для паровой машины) отделения (1888). Вблизи главного корпуса было выстроено одноэтажное протяженное здание механической мастерской, отмеченное крупными оконными проемами. Рядом с котельной размещалась высокая (около 40 м) кирпичная дымовая труба, которая играла роль основного вертикального архитектурного акцента всего комплекса. К западу от котельной стоит деревянный служебный корпус (выстроен в 1879 г.) как двухэтажный дом с мезонином, предназначенный для проживания управляющего мельничным хозяйством. То есть восточная часть была основной производственной зоной мельницы.

Западная часть комплекса включала склад-элеватор и параллельно ему поставленные корпуса складского и торгового (торговая лавка) назначения. Складские корпуса представляют собой протяженные объемы с двухскатными крышами. Характерный силуэт их усиливался многочисленными кубическими надстройками, служившими для вентиляции. Фасады складов представляют собой глухие поверхности стен, ритмично расчлененных вертикальными пилястрами и крупными дверными проемами. Наиболее декорированными были торцевые фасады, во фронтонах которых был использован зубчатый пояс. В настоящее время, в связи с новым приспособлением этих зданий, фасады корпусов искажены прорубленными оконными проемами. Важно отметить, что западная и восточная части мельницы представляли собой законченный функциональный процесс, в котором главное здание мельницы и основной элеватор, стоявший вдоль железнодорожной ветки, были соединены протяженным закрытым ленточным транспортером. Он был поставлен над землей на высокие опоры и имел протяженность около 300 м.

Важную роль в планировке мельницы выполняла центральная часть, где образовалась обширная площадь. Она была по периметру застроена разнообразными зданиями. Так, восточную сторону формировали три отдельно стоявшие двухэтажные постройки: деревянный корпус конторы (1879), построенный около главного входа на производственную территорию, служебный корпус и здание общежития, которое предназначалось для проживания временных рабочих мельницы. Основным доминирующим здесь зданием выступал протяженный служебный корпус, поставленный на высокий цоколь. Южную сторону площади образовывал обширный конюшенный двор, включавший длинное деревянное строение конюшни, и двухэтажный жилой дом. Западную сторону занимал небольшой сад с летней дачей Бугрова. Западную

границу мельницы завершало деревянное здание больницы, возведенное в 1888 году [2].

Говоря о стилистике построек сейминской мельницы, следует отметить, что они несут характерные черты столичной промышленной архитектуры второй половины XIX века. Комплекс производственных зданий мельницы представляет собой своеобразный пример промышленной нижегородской архитектуры. Архитектура зданий мельницы была аналогична нижегородским мельницам Дегтяревых и Башкировых. Возможно, и автор этих построек был один (предположительно городской архитектор Р. Я. Килевейн). Все фасады производственных зданий имели однотипную многоярусную структуру с оконными проемами, обрамленными несложными наличниками. Наиболее выразительным по архитектуре был служебный корпус. Это проявилось в использовании профилированных и криволинейных по очертаниям наличников окон, декоративных подоконных ниш, а также разнообразных по профилю тяг.

Все основные производственные постройки были каменными и выполнены в стиле «кирпичной архитектуры», характерной для конца XIX века. Среди них выделялись деревянные дома, отмеченные характерной пропиленной резьбой, в том числе двухэтажный дом управляющего, контора, больница. Гармоническое сочетание горизонтальных и вертикальных объемов и их иерархия способствовали формированию целостного архитектурного ансамбля подобно Казанскому кремлю с башней Сююмбеки [3].

Особенностью архитектуры комплекса стала постройка деревянного дома Бугрова, выполнявшего роль его летней дачи. Дача располагалась особняком на некотором расстоянии от главной площади в окружении сада, от которого сохранились аллеи лип и лиственниц. Вероятно, это была последняя постройка комплекса конца XIX века [4].

Летняя дача Бугрова отличается особой нарядностью и декоративностью среди каменных построек, представляя собой типичный образец архитектурной эклектики, ориентированный на древнерусское деревянное зодчество. Здание не имеет прямых аналогов с архитектурой Нижнего Новгорода конца XIX века и, безусловно, построено под влиянием загородных деревянных построек «русского стиля». Это демонстрирует высокое качество архитектуры и профессионализм в умелом исполнении отдельных архитектурных элементов. Дача имеет небольшие размеры, но сложную объемно-пространственную структуру, в которой к основному объему примыкают различные по конфигурации веранды, балконы, крыльца. Живописный объем постройки акцентирован криволинейной по силуэту кровлей, в которой двухскатное покрытие сочетается с бочкообразным и кубоватым (рис. 4). Необычный характер кровли усиливается металлическим чешуйчатым покрытием. Доминантой всего объема стал высокий шатер с небольшой башенкой, увенчанной фигурным флюгером. Желание зодчего подчеркнуть древнерусский характер архитектуры выразился в использовании открытого сруба, резных балясин, причелин и полотенец со сложной многослойной пропиленной резьбой. Летняя дача принадлежит к ныне редким для русской архитектуры сохранившимся образцам деревянных особняков, возведенных по проектам известного архитектора И. П. Ропета [5].

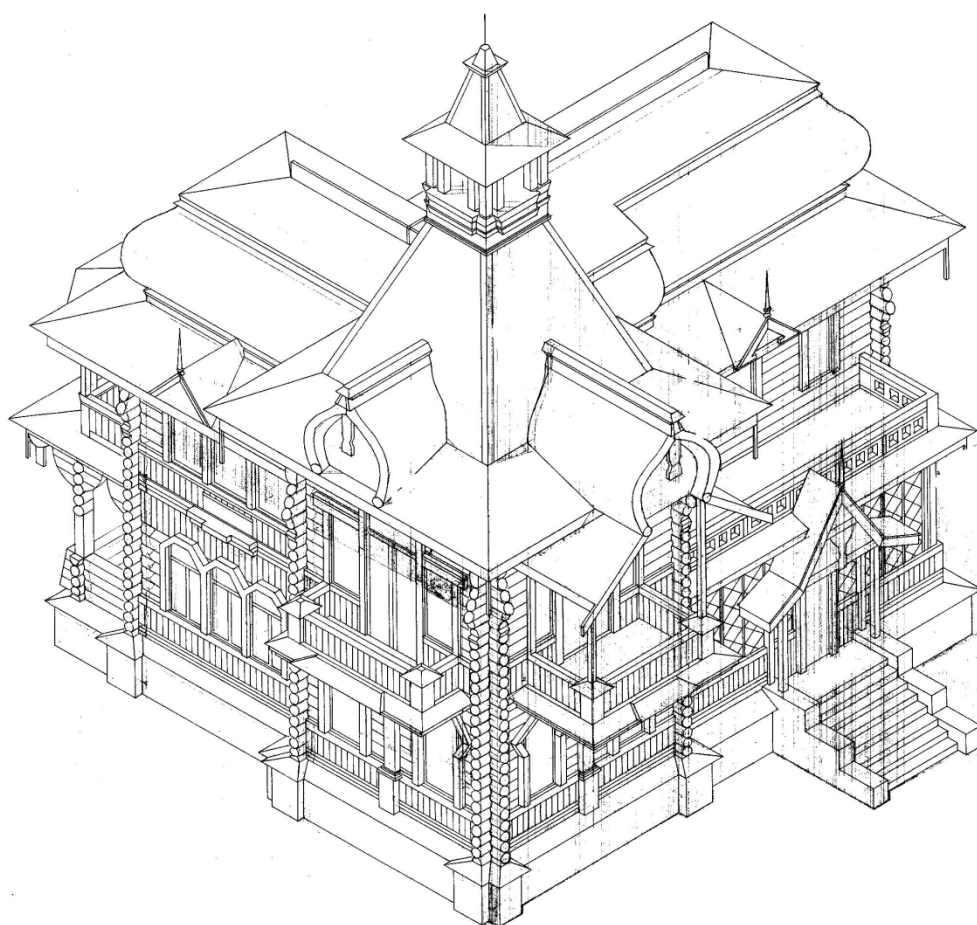


Рис. 4. Летняя дача Н. А. Бугрова. Аксонометрия. Реконструкция С. М. Шумилкина

В начале XXI века основные здания мукомольного комплекса, как каменные, так и деревянные сохранились, но они расположены в структуре современных, расширенных в советское время производственных сооружений, а также административного центра района. В настоящее время на мельнице ведутся отдельные реставрационные работы, прежде всего на летней даче Н. А. Бугрова, приспособленной под краеведческий музей. Часть промышленных корпусов приспособлена под склады и современное мукомольное производство, в служебном корпусе – бывшем общежитии рабочих, находится администрация Володарского района.

Таким образом, мукомольная мельница имеет большую историко-градостроительную ценность и представляет собой единственный в Нижегородской области хорошо сохранившийся загородный промышленный комплекс, сформировавшийся во второй половине XIX века. Мельничный комплекс, включающий разнообразные по функции здания, в целом сохранил свою развитую первоначальную архитектурно-пространственную структуру. Разнообразные постройки мельницы формируют специфический загородный архитектурный ансамбль, который отличается стилистической целостностью и является образцом промышленной архитектуры периода эклектики на территории Нижегородской области.



БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Седов, А. В. Кержаки : история трех поколений купцов Бугровых /А. В. Седов. – Нижний Новгород : НОВО, 2005. – 188 с. : ил., 12 цв. ил. – ISBN 5-7361-0094-0.
2. Шумилкин, С. М. Архитектура и реставрация летней дачи Н. А. Бугрова в Сейме / С. М. Шумилкин // Приволжский научный журнал / Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород, 2012. – № 2. – С.119–126.
3. Айдарова, Г. Н. Башня Сююмбике: стилистические особенности в контексте романо-итальянских, сельджукских, арабо-мамлюкских влияний и болгаротатарских традиций / Г. Н. Айдарова // Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета. – 2024. – № 2 (68). – С. 253–268.
4. Шумилкин, А. С. Реставрация архитектурного наследия в Нижнем Новгороде и Нижегородской области на рубеже XX–XXI века : учебное пособие /А. С. Шумилкин, С. М. Шумилкин, М. С. Шумилкин. – Нижний Новгород : ННГАСУ, 2024. – 152 с. – ISBN 978-5-528-00566-9.
5. Летняя дача Бугрова – памятник архитектуры «русского» стиля в Нижегородской губернии XIX в. История, реставрация: учебное пособие / С. М. Шумилкин, В. Н. Котов, А. С. Шумилкин, М. С. Шумилкин ; Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород : ННГАСУ, 2014. – 104 с. – ISBN 978-5-87941-962-7.

**SHUMILKIN Sergey Mikhailovich, doctor of architecture, professor, holder of chair of history of architecture and bases of the architectural planning;
SHUMILKINA Taisiya Vasilievna, candidate of architecture, professor of chair of history of architecture and bases of the architectural planning**

BUGROVSKIE MILLS ON THE SEIMA RIVER IN NIZHNY NOVGOROD REGION

Nizhny Novgorod State University of Architecture and Civil Engineering.

65, Iljinskaya St., Nizhny Novgorod, 603952, Russia.

Tel.: (831) 430-17-37; e-mail: ist_arh@nngasu.ru

Key words: flour mill, layout, eclecticism, Nizhny Novgorod Region.

The article examines the architectural complexes of two mills belonging to a large Nizhny Novgorod merchant and mill owner N. A. Bugrov. Their multifunctional purpose with production, warehouse, administrative and residential buildings, which formed planning zones and were organically connected to the Moscow – Nizhny Novgorod railway, is studied. The history of the construction of the main stone and wooden buildings, which were erected in the last quarter of the 19th century and maintained in a single architectural style – eclecticism, is revealed.

REFERENCES

1. Sedov A. V. Kerzhaki : istoriya trekh pokoleniy kuptsov Bugrovykh [Kerzhaks: History of Three Generations of the Bugrov Merchants]. Nizhny Novgorod, NOVO, 2005, 188 p. ISBN 5-7361-0094-0.
2. Shumilkin S. M. Arkhitektura i restavratsiya letney dachi N. A. Bugrova v Seyme [Architecture and restoration of the summer dacha of N.A. Bugrov in Seyma]. Privolzhskiy



nauchny zhurnal [Privolzhsky Scientific Journal]. Nizhegorod. gos. arkhitektur.-stroit. un-t. Nizhny Novgorod, 2012, № 2, P. 119–126.

3. Aydarova G. N. Bashnya Syuyumbike: stilicheskie osobennosti v kontekste romano-italyanskikh, seldzhukikh, arabo-mamlyukikh vliyaniy i bulgarotatarskikh traditsiy [Syuyumbike Tower: stylistic features in the context of Romano-Italian, Seljuk, Arab-Mamluk influences and Bulgar-Tatar traditions]. Izvestiya Kazanskogo gos. arkhitektur.-stroit. un-ta [News of the Kazan State University of Architecture and Engineering]. 2024, № 2 (68), P. 253–268.

4. Shumilkin A. S., Shumilkin S. M., Shumilkin M. S. Restavratsiya arkhitekturnogo naslediya v Nizhnem Novgorode i Nizhegorodskoy oblasti na rubezhe XX–XXI veka [Restoration of architectural heritage in Nizhny Novgorod and the Nizhny Novgorod region at the turn of the 20th–21st centuries]: uchebnoe posobie. Nizhny Novgorod, NNGASU, 2024, 152 p. ISBN 978-5-528-00566-9.

5. Shumilkin S. M., Kotov V. N., Shumilkin A. S., Shumilkin M. S. Letnyaya dacha Bugrova – pamyatnik arkhitektury «russkogo» stilya v Nizhegorodskoy gubernii XIX v. Istoriya, restavratsiya [The Summer Dacha of Bugrov – an architectural monument of the "Russian" style in the Nizhny Novgorod province of the 19th century. History, restoration]: uchebnoe posobie; Nizhegorod. gos. arkhitektur.-stroit. un-t. Nizhny Novgorod, NNGASU, 2014, 104 p. ISBN 978-5-87941-962-7.

© С. М. Шумилкин, Т. В. Шумилкина, 2025

Получено: 18.03.2025