



УДК: 72.025 :72.03(532)

А. ФИЛЛАЛИ, аспирант кафедры «Градостроительство»; **Е. А. АХМЕДОВА**, академик РААСН, д-р архитектуры, проф. кафедры «Градостроительство»; **А. В. АДОНИНА**, канд. архитектуры, доц. кафедры «Градостроительство»

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И КОМПЛЕКСНАЯ АРХИТЕКТУРНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОЦЕНКА СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ ИСТОРИЧЕСКИХ КВАРТАЛОВ ЭР-РИЯДА

ФГБОУ ВО «Самарский государственный технический университет».

Россия, 443100, г. Самара, ул. Молодогвардейская, д. 244, Главный корпус.

Тел.: (846) 339-14-05; факс: (846) 278-44-00; эл. почта: dir_inst_arch@bk.ru

Ключевые слова: традиционная архитектура Неджди, регенерация архитектурно-исторической среды, научная реставрация и музеефикация, адаптивное использование наследия, исторический район Дирия.

В статье предложена авторская методика комплексной архитектурно-пространственной оценки сохранения и развития архитектурной среды исторических кварталов Эр-Рияда на примере исторического района Дирия, его важнейших фрагментов: Аль-Турайф и Буджаири. Авторами анализируются архитектурно-пространственные, функционально-экономические, социально-культурные, композиционно-пространственные предпосылки развития архитектурно-исторической среды Дирии как целостного образно-смыслового пространства. Кратко излагаются планы первых этапов реализации концепции архитектурно-пространственной трансформации.

Введение

Статья посвящена анализу концепции сохранения и развития архитектурной среды исторических кварталов крупного города – столицы Королевства Саудовская Аравия (КСА) – города Эр-Рияда в условиях пространственной связи с объектами общегородского центра. В работе рассматриваются теоретико-методологические подходы к сохранению подлинности (аутентичности) историко-архитектурного наследия в контексте его интеграции в структуру современного мегаполиса. Рассматривается Проект Дирия – один из 10 уникальных проектов королевства – как крупная инициатива в историческом районе, расположенном на окраине Эр-Рияда. Целью проекта является восстановление и возрождение Дирии как культурного и туристического направления, сохраняя при этом ее богатую историю. Дирия в целом и ее фрагменты, такие как Аль-Турайф, Буджаири, имеют большое историческое и культурное значение для Королевства Саудовская Аравия. Это был первоначальный дом королевской семьи Аль Сауд и первая столица первого саудовского государства в 18 веке. Проект направлен на создание баланса между сохранением исторической целостности Дирии и предоставлением современных удобств и комфорта для привлечения посетителей. Одной из наиболее ярких особенностей проекта Дирия является проект «Ворота Дирии», цель которого: превращение исторического района с традиционной архитектурой в центр культуры и образа жизни мирового уровня. Проект «Ворота Дирии» включает в



себя восстановление многих исторических объектов, таких как традиционная архитектура жилищ, мечетей и общественно-торговых зданий района Аль-Турайф, внесенного в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, в сочетании с адаптивной современной архитектурой творческих факультетов, музеев, художественных галерей, офисов, ресторанов, магазинов и торгово-развлекательных заведений в районе Буджаири. Конечная цель проекта Дирия – продвижение культурного туризма, стимулирование местной экономики и демонстрация богатого наследия Саудовской Аравии местным и международным гостям. Это часть более широкой инициативы «Видение 2030», направленной на диверсификацию экономики Саудовской Аравии и снижение ее зависимости от нефти.

Аль-Турайф – это сердце культуры Дирии. Она была построена в 1766 году и в 2010 году была внесена в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Комплексная оценка архитектурного наследия данного объекта требует применения системного инструментария, позволяющего зафиксировать не только материальные параметры застройки, но и ее когнитивно-пространственные характеристики, определяющие идентичность места. В ее стенах жила королевская семья Саудовской Аравии под руководством имама Мухаммада бин Сауда, пятого дедушки Хранителя Двух Святынь короля Салмана бин Абдель Азиза Аль Сауд.

Дирия сегодня как девелоперский проект стоимостью 17 миллиардов долларов, занимает площадь в 7 квадратных километров. Масштабные инвестиции в данном случае направлены не только на коммерческий девелопмент, но и на научную регенерацию утраченных архитектурных морфотипов застройки и воссоздание уникальных тектонических характеристик стиля Неджди. Историческое, культурное и высококлассное место для жизни Дирия – историческое и культурное сердце Королевства, район Эр-Рияда, с гордостью демонстрирующий более чем 300-летнюю историю. Он находится в процессе реконструкции традиционной жилой, культовой и общественно-административной архитектуры и воссоздания новой международной достопримечательности в архитектурном стиле Неджди, чтобы показать подлинный саудовский стиль. Цель состоит в том, чтобы реализовать устойчивое городское развитие смешанного назначения, вдохновленное принципами как нового урбанизма, так и исторической архитектуры Неджди. Дирия станет домом для более двадцати ультра-роскошных отелей, предлагающих аутентичные впечатления, отражающие богатую историю и культуру Королевства. В конечном итоге в комплекс войдут архитектурные объекты новых типологий – музеи, галереи, рестораны, магазины розничной торговли, общественные площади, отели, многочисленные развлекательные заведения, жилые помещения, образовательные учреждения и офисы.

1. Материалы и методы исследования

Королевство Саудовская Аравия уделяет много внимания разработке современного законодательства в сфере охраны историко-культурного наследия страны и формирования образа государства, ориентированного как на изучение недвижимых памятников культуры – объектов археологии и исторической архитектуры, так и на объекты так называемого движимого наследия – на памятники истории и религии, памятники искусства, документальные памятники и другие объекты, представляющие научную и историческую ценность. В то же время в стране продвигаются и реализуются проекты современной архитектуры

на основе новейших строительных технологий. Эти два направления деятельности представляют собой взаимосвязанное диалектическое единство, в рамках которого и развивается градостроительная и строительная отрасли в стране. Рассмотрим подробнее, какие государственные планы КСА являются предпосылками сохранения и развития архитектурно-исторической среды Дирии как целостного образно-смыслового пространства.

Первое и важное – сформирован пул из 10 уникальных проектов Королевства Саудовская Аравия, воплощение которых продвигается на государственном уровне для демонстрации достижений в сфере архитектуры, строительства и инженерных технологий, сохранения историко-культурного наследия. В состав уникальных проектов включены: Парк короля Салмана, Ворота Дирии, Спортивный бульвар в Эр-Рияде, Финансовый район короля Абдаллы, Всемирная выставка «Экспо 2030», НЕОМ, Линия, Ак-Ула, Район Аль-Турайиф в Дирии и ряд других амбициозных программ [1, 2]. Как видно из этого списка, в нем есть и высокотехнологичные футуристические объекты нового строительства – как, например, зеленые «города будущего» – НЕОМ и Линия, которые более подробно рассмотрены в исследовании 2023 года магистра архитектуры А. Филлали, так и архитектурные и археологические памятники историко-культурного наследия [3], которыми богата эта древняя земля. Регулирование управления Системой памятников, музеев и городского наследия опирается на государственное законодательство, в котором зафиксированы основные принципы этой деятельности [2]:

- *– археологические памятники и городское наследие должны быть сохранены при разработке, расширении или украшении проектов городского и деревенского планирования;

- *– должны быть приняты во внимание права сервитута, в том числе создание незастроенной защитной зоны вокруг этих объектов по согласованию с Министерством муниципальных и сельских дел; проекты планировки в их объеме не могут быть одобрены, кроме как после получения одобрения Управления (Управления развития Арриаяда (*ADA*));

- *– разрешения на строительство или реставрацию не могут быть выданы на территориях, прилегающих к объектам археологического и городского наследия, кроме как по согласованию с Управлением;

- *– на территории объектов археологического и городского наследия запрещается проводить любые из следующих работ без предварительного разрешения Управления:

- А – Полный или частичный снос.

- Б – Расширение услуг водоснабжения, электричества, газа и связи, дорожные работы и все то, что может изменить внешний вид археологических памятников, городского наследия и построек в них или изменить состав их археологических слоев.

- В – Любая новая работа, связанная со строительством, дизайном территории и ландшафтным дизайном [2].

Анализ данных законодательных норм показывает переход от точечной охраны архитектурных объектов к средовому подходу, где защите подлежит не только здание, но и культурный ландшафт, включая визуальные коридоры и археологические слои. Это создает нормативную базу для научной реставрации Дирии как целостного ансамбля.

**К СТАТЬЕ А. ФИЛЛАЛИ, Е. А. АХМЕДОВОЙ, А. В. АДОНИНОЙ
«ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И КОМПЛЕКСНАЯ
АРХИТЕКТУРНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОЦЕНКА СОХРАНЕНИЯ И
РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ
ИСТОРИЧЕСКИХ КВАРТАЛОВ ЭР-РИЯДА**

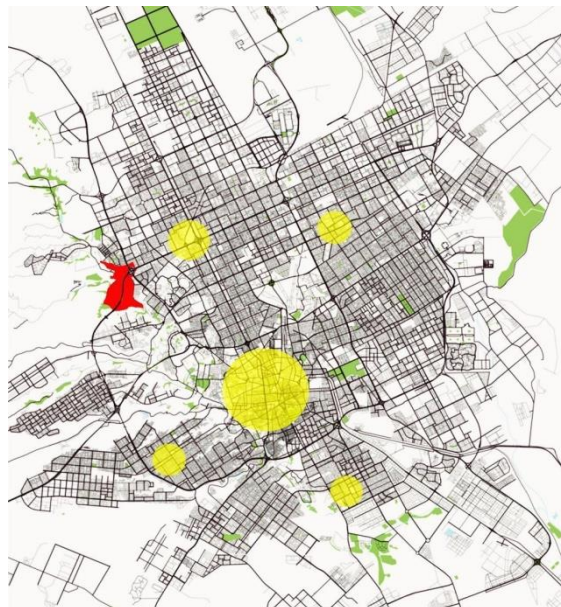


Рис. 1. Исторический район Дирия в структуре современного Эр-Рияда [6] [Королевская комиссия по городу Эр-Рияд yandex.com]



Рис. 2. Проект развития исторического района Дирии [12, 15] [www.skyscrapercity.com]

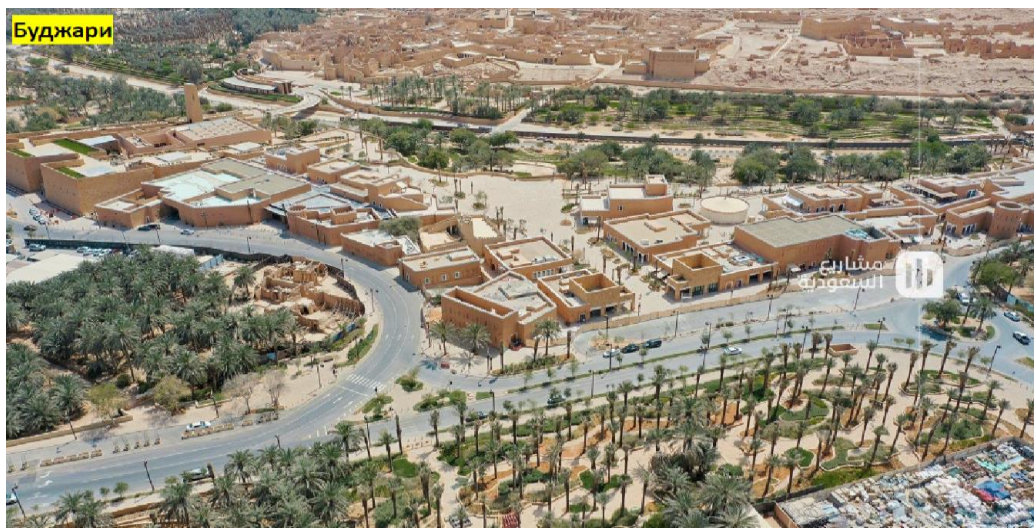


Рис. 3. Район Аль-Буджаири [8] [alarabiya.net]



Рис. 4. Район Аль-Буджаири в исторической Дирии [www.almrsl.com]



Рис. 5. Традиционная архитектура в исторических кварталах Буджаири и Аль-Тураифа



Рис. 6. Исторический район Аль-Тураиф в Дирия [www.islamicarchitecturalheritage.com]

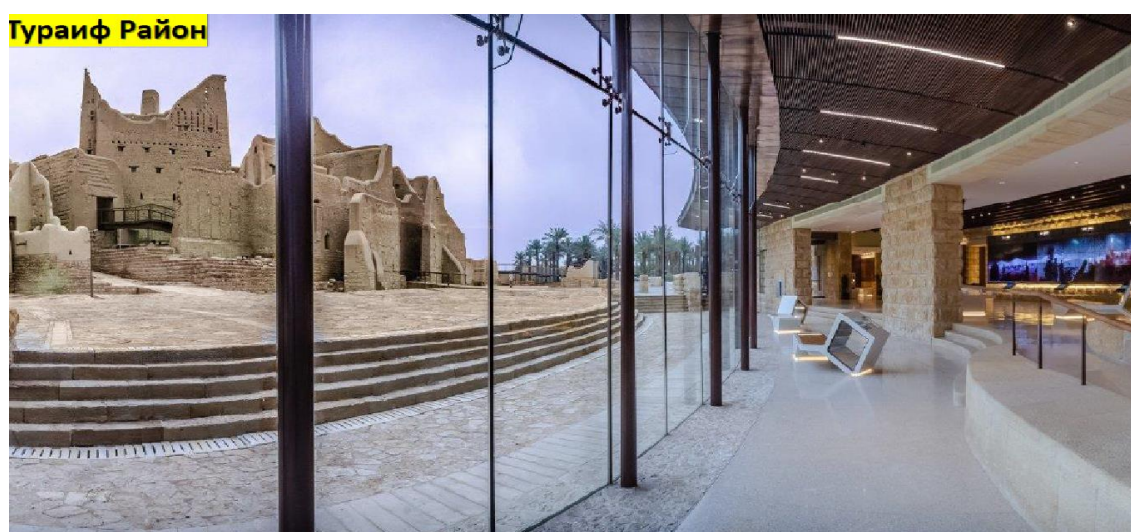


Рис. 7. Внесенный в список ЮНЕСКО Аль-Тураиф [6] [www.thenationalnews.com]

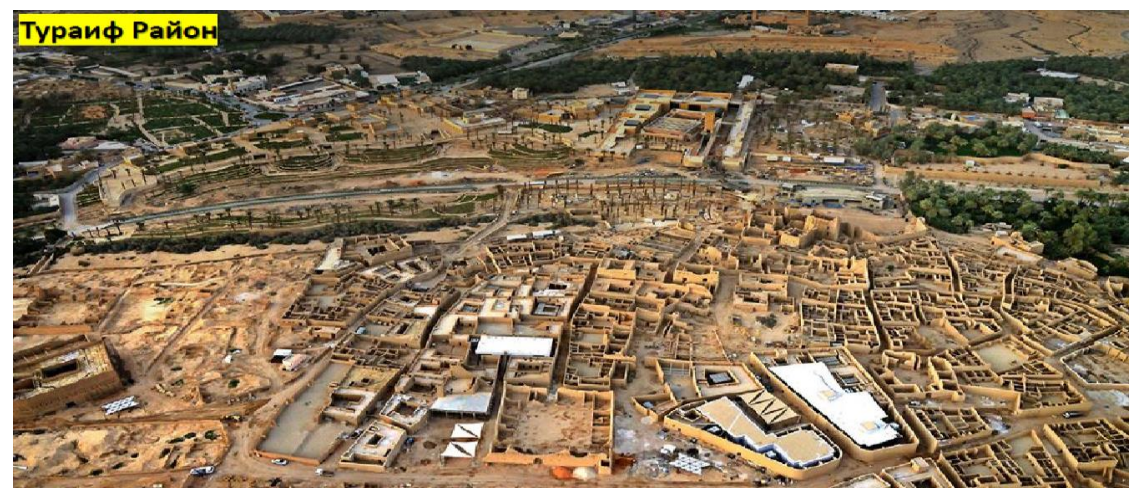


Рис. 8. Вид сверху на Аль-Тураиф и за долинкой Буджаири [6] [rcrc.gov.sa]



Рис. 9. Мост шейха Мохаммеда бин Абдель Ваххаба [13] [www.al-jazirah.com]

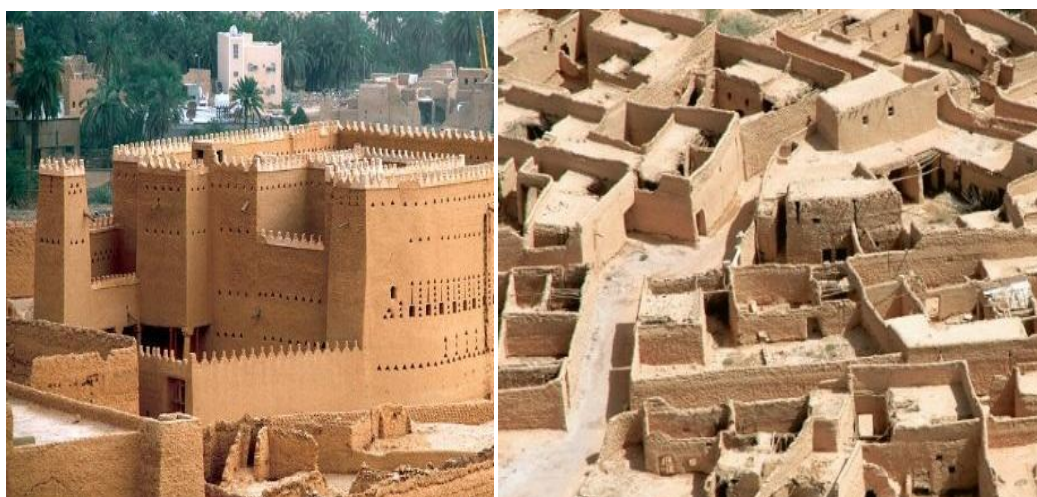


Рис. 10. Здания, внешние фасады которых только что отреставрированы [www.rcrc.gov.sa]



Рис. 11. Строительные работы в реализации проекта «Ворота Дирии»

Методы исследования являются традиционными: анализ эволюции формирования архитектурно-пространственной структуры исторических кварталов Дирии, типологические и морфологические исследования архитектурных объектов в исторических кварталах, визуальный анализ и фотофиксации, выявление предпосылок, обеспечивающих будущую реализацию поставленных задач. Особое внимание уделено методу системного картирования историко-архитектурного потенциала, позволяющему интегрировать данные натурных обследований (фотофиксация, обмеры) в цифровую модель регенерации среды. Данный подход базируется на синтезе традиционного морфологического анализа и современных принципов когнитивного моделирования городских пространств, что позволяет верифицировать проектные решения на предмет их соответствия критериям аутентичности ЮНЕСКО.

Анализ эволюции формирования планировочной структуры мегаполиса показал его невероятно быстрый рост и развитие. Город Эр-Рияд (множественное число от “*rawdha*” – оазис) был основан на руинах нескольких общин примерно в 1740 году. Хотя он был выбран столицей второго саудовского государства в 1824 году, он получил известность только после того, как его независимый губернатор Абдулазиз Аль-Сауд начал кампанию по консолидации современной Саудовской Аравии в 1902 году (Facey, 1992) [4]. Скорость и масштаб преобразований Эр-Рияда с тех пор, особенно в 1970-е годы, не имеют параллелей. Из города-крепости площадью менее 1 квадратного километра в 1920 году он превратился в обширную современную столицу площадью 1500 квадратных километров. Его население увеличилось с примерно 14000 человек в 1902 году до 666480 в 1974 году, до более чем 2,8 миллиона в 1992 году, до более чем 4,8 миллиона к 2004 году, до 5,25 миллиона к 2010 году (Doxiadis [5], 1968; GafS, 1992, 2004, 2010) и до более 6,5 миллиона человек в 2016 году (ADA, 2016). В статье кратко прослеживается городское и физическое развитие Эр-Рияда за последние пятьдесят лет [6]. Процесс разделен на шесть этапов, которые совпадают с физическим развитием города. **Первый этап** начинается с постройки королем Абдель Азизом комплекса Аль-Мурабба за пределами старого города. **Второй этап** охватывает период с начала 1950-х до конца 1960-х годов, когда в городе была представлена современная архитектура. **Третий этап** начинается с инициирования генерального плана командой знаменитого урбаниста Константиноса Доксиадиса, автора концепции мирового города Экуменополиса, в конце 1960-х годов [5].

Четвертый этап начинается с нефтяного бума середины 1970-х годов и SCET Int. – обновление генерального плана города. **Пятый этап** начинается с создания Управления развития Арриаяда (ADA) и его роли в управлении городским ростом с середины 1970-х годов. **Заключительный этап** наступает в конце 1990-х годов, когда ADA приступила к реализации проекта MEDSTAR и его обновлений, а также инициировала проект Общественного сообщества Эр-Рияда (рис. 1 цв. вклейки). На карте красным цветом показано местоположение исторического района Дирия в структуре современного генерального плана столичного города Эр-Рияда, где реализуются некоторые из 10 уникальных проектов КСА. Смена этапов демонстрирует эволюцию отношения к наследию: от игнорирования традиционных структур в период модернизма 1950–70-х гг. к осознанному поиску национальной идентичности в рамках проекта MEDSTAR. Исторический район Дирия в этой системе координат становится не просто

окраиной, а смысловым центром, транслирующим генетический код архитектуры Неджди в ткань современного мегаполиса (рис. 2 цв. вклейки). Конечная цель проекта «Ворота Дирии» – продвижение культурного туризма, стимулирование местной экономики и демонстрация богатого наследия Саудовской Аравии местным и международным гостям.

В декабре 2023 года в Королевстве друг за другом прошли два важных события: 45-я сессия Комитета всемирного наследия ЮНЕСКО в Эр-Рияде и Всемирный археологический саммит в Аль-Уле. Эти международные форумы состоялись на фоне повышенного внимания к вопросам культурного наследия внутри страны, подкрепленного, в том числе, щедрыми инвестициями. Речь идет о кардинальной смене образа и улучшении репутации Саудовской Аравии. Королевство стало вторым по значимости спонсором «Алиф» – базирующегося в Женеве Международного альянса по защите наследия в зонах конфликтов; эта организация открывает в Эр-Рияде свое представительство. Министерство культуры Саудовской Аравии учредило комиссию по делам культурного наследия, в задачи которой входят защита и изучение исторически значимых мест в стране. Совсем недавно на саммит в Аль-Уле, крошечном древнем городе-оазисе, затерянном в восточных пустынях королевства, собралось около 300 ведущих археологов со всего мира. «За последние три года в подходе властей ко всему, что касается культурного наследия, произошел значительный сдвиг», – говорит алжирский археолог Мунир Бушенаки [1].

Стратегия развития. Королевская комиссия города Эр-Рияд разработала стратегию развития исторической Дирии, которая включала следующие мероприятия исследования, проектирования и реализации [1]:

- преобразование археологических и исторических территорий в Дирии в крупный культурный и цивилизационный центр на национальном уровне, учитывая новаторскую и культурную роль Дирии как отправной точки для пропаганды и ядра саудовского государства;

- использование исторических и древних кварталов Дирии в качестве ядра и оси городского и культурного развития [1];

- достижение устойчивого развития за счет сохранения природных компонентов окружающей среды;

- привлечение частных инвестиций к участию в программе развития.

Цели развития: сохранение городской структуры археологических и исторических объектов и повторное использование их для различных мероприятий; обеспечение элементов культурного, социального и экономического развития региона; поощрение местных ремесел и промышленности и развитие традиционных строительных технологий; создание культурного и развлекательного центра; поощрение туризма как инвестиционной сферы и фактора обмена знаниями и культурой; разработка регламентов адаптивного использования (*adaptive reuse*) памятников архитектуры (рис. 3, 4 цв. вклейки), обеспечивающих их функциональную жизнеспособность без искажения исторического облика и конструктивной схемы (саман, дерево тамариск).

2. Результаты исследования и их анализ

Комплексный анализ реализации проекта «Ворота Дирии» позволил классифицировать объекты историко-архитектурной среды по их

функциональному назначению и методам регенерации, разделив их на зоны строгой научной реставрации и зоны адаптивного использования.

Архитектурно-типологический анализ стиля Неджди

Традиционная архитектура центрального региона Саудовской Аравии (Неджд) представляет собой уникальную систему, адаптированную к экстремальному пустынному климату. В ходе исследования авторами систематизированы ключевые морфологические признаки стиля, определяющие идентичность Дирии:

Тектоника и материалы: использование саманного (сырцового) кирпича охристого цвета позволило формировать массивные ограждающие конструкции с высокой тепловой инерцией, защищающие внутренние пространства от перегрева.

Планировочная структура: доминирование малоэтажной плотной застройки с интровертной организацией жилых ячеек. Центральным элементом выступает внутренний двор (патио), выполняющий функции естественного светового колодца и климатического регулятора.

Функционально-декоративные элементы: визитной карточкой стиля являются «шурфат» (зубчатые завершения парапетов) и «фуржат» (треугольные или прямоугольные проемы), обеспечивающие естественную сквозную вентиляцию подкровельных пространств (рис. 4, 5 цв. вклейки).

Методы регенерации исторической среды: реставрация и адаптация

Анализ проектных решений позволил выделить три основных уровня реставрационного вмешательства:

Научная реставрация и музеефикация (Район Аль-Тураиф):

Являясь объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО, Аль-Тураиф выступает ядром исторической памяти (рис. 6–8 цв. вклейки). Здесь применяется метод интегративной реставрации, где архитектурные свидетельства прошлого объединяются с природным ландшафтом долины Вади-Ханифа. Центральный объект – Дворец Салва – превращен в научно-образовательный центр, где аутентичные руины интегрированы в современное музейное пространство. Аналогичный подход реализован в Музее общественной жизни, Музее арабской лошади и Военном музее, где исторические глинобитные структуры стали «контейнерами» для мультимедийных экспозиций.

Адаптивная регенерация (Район Аль-Буджаири):

Этот район регенерируется как «культурные ворота» в Дирию. Методология развития территории предполагает формирование функционального интерфейса между современным мегаполисом и историческим ядром. Здесь принципы историзма сочетаются с внедрением новых типологических элементов: Королевского института традиционных искусств, Культурного фонда шейха Мохаммеда бин Абдель Ваххаба и современных мечетей. Примечательно, что теоретический фундамент этого подхода был заложен еще в 1970-е годы в нереализованном проекте выдающегося архитектора Хасана Фатхи. Современный мост шейха Мухаммеда бин Абдула Ваххаба (рис. 9 цв. вклейки) выступает композиционной осью, обеспечивающей панорамное раскрытие ансамбля Аль-Тураиф без визуального диссонанса с охраняемой средой.

Социально-пространственная ревитализация (Опыт Аддохо):

Типологический анализ аналогов (деревня Аддохо в Эр-Рияде) подтверждает эффективность модели «живого музея», где воссозданная традиционная

морфология (рыночные площади «сук», мечети, жилые единицы) возвращает исторической застройке ее социальную роль и стимулирует культурный туризм.

Теоретические предпосылки развития архитектурно-исторической среды

Опираясь на анализ проекта «Ворота Дирии», авторами выделены следующие предпосылки развития среды как целостного образно-смыслового пространства:

Архитектурно-пространственные: заключаются в непрерывности морфологической традиции Неджди, объекты которой (возрастом 200–300 лет) сохраняются как эталоны национальной идентичности.

Социально-культурные: выражены в переходе от точечной охраны памятников к средовому подходу, превращающему закрытые исторические зоны в общедоступные образовательные и рекреационные кластеры.

Композиционно-пространственные: базируются на авторской формуле «руина – реставрация – реконструкция – новое». Данная модель позволяет сохранять живописную аутентичность среды, дополняя ансамбли объектами адаптивной современной архитектуры без потери их масштабности и тектонического единства (рис. 10 цв. вклейки).

Конструктивно-технологические: связаны с инновационной реновацией технологий строительства из сырцового кирпича, адаптирующих традиционный материал к современным требованиям безопасности и долговечности.

Таким образом, эволюция формирования архитектурного образа Дирии демонстрирует переход от механического восстановления зданий к созданию устойчивой когнитивно-адаптивной системы, где историческое наследие становится драйвером развития современного общества. Это подтверждается текущими строительными работами по реализации проекта (рис. 11 цв. вклейки), где научная реставрация интегрирована в глобальный контекст «Видения 2030».

Выводы

Проведенное исследование позволяет сделать вывод, что на текущем этапе в Дирии сформирована надежная нормативно-правовая база: разработаны историко-архитектурные опорные планы и проекты объединенных зон охраны, четко зафиксировавшие границы памятников Аль-Тураиф и Дирия. Однако процесс интеграции наследия в структуру современного мегаполиса выявил ряд нерешенных теоретических и практических задач:

Перспективы изучения жилой среды. Выявлена необходимость углубленного морфологического исследования жилых кварталов района Буджаири и прилегающих территорий Дирии. Их сохранение требует разработки методики адаптивной регенерации, которая позволит внедрить современные инженерные технологии, не нарушая тектоническую целостность традиционной саманной застройки.

Междисциплинарный подход. Обоснована необходимость проведения комплексных социологических исследований. Это позволит научно определить зоны регулирования застройки и оптимальные сценарии размещения объектов историко-культурного туризма, обеспечивая баланс между запросами общества и требованиями сохранения аутентичности.

Теоретическая лакуна. Ключевой научной проблемой остается отсутствие нормативных правил формирования буферных (буферно-контактных) зон. В условиях жесткого соприкосновения исторической ткани и современной застройки Эр-Рияда, разработка таких регламентов является критически важной



для предотвращения визуальной и пространственной изоляции памятников ЮНЕСКО.

Таким образом, переход от точечной реставрации объектов к системному управлению культурным ландшафтом Дирии требует создания новых теоретических моделей, способных обеспечить гармоничное сосуществование «генетического кода» прошлого и инновационного развития будущего.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Saudi Vision : официальный сайт. – URL: <https://www.vision2030.gov.sa> (дата обращения: 11.01.2024). – Текст : электронный.
2. Законодательство Королевства Саудовская Аравия : официальный сайт. – URL: <https://laws.boe.gov.sa> (дата обращения: 20.03.2024). – Текст : электронный.
3. Филлали, А. Градостроительный подход к сохранению и развитию архитектурно-исторической среды крупнейшего города в условиях функционирования общественного центра современного мегаполиса (на примере Эр-Рияда) / А. Филлали, Е. А. Ахмедова // Традиции и инновации в строительстве и архитектуре. Архитектура и градостроительство : сборник статей 81-й Всероссийской научно-технической конференции / Самарский государственный технический университет. – Самара, 2024. – С. 283–296.
4. Facey, W. Riyadh: The Old City / W. Facey. – London : Immel, 1992. – 384 p.
5. Doxiadis. Riyadh Master Plan / Doxiadis. – 1971. – No. A-19.
6. Al-Hathloul, S. Riyadh Development Plans in the Past Fifty Years (1967–2016) / S. Al-Hathloul // Current Urban Studies. – 2017. – Vol. 5. – P. 97–120.
7. Saudi Arabia's At-Turaif UNESCO World Heritage Site opens to the world / WTM Team. – 2021. – URL: <https://www.wtm.com> (дата обращения: 25.03.2024). – Текст : электронный.
8. Al-Harbi, M. Al-Bujairi, The Gate of Time and Witness of Modern Saudi History / M. Al-Harbi. – 2015.
9. Mustafa. Al-Bujairi neighborhood in historic Diriyah / Mustafa. – 2022. – URL: <https://www.almrsal.com> (дата обращения: 25.03.2024). – Текст : электронный.
10. Historic At-Turaif District Diriyah. – 2019. – URL: <https://islamicarchitecturalheritage.com> (дата обращения: 25.03.2024). – Текст : электронный.
11. Workman, A. Inside Saudi Arabia's Unesco-listed At-Turaif / A. Workman. – 2019. – URL: <https://www.thenationalnews.com> (дата обращения: 25.03.2024). – Текст : электронный.
12. Diriyah Historical Development Programme : официальный сайт. – URL: <https://www.rerc.gov.sa> (дата обращения: 25.03.2024). – Текст : электронный.
13. Sheikh Muhammad bin Abdul Wahhab Bridge : официальный сайт. – URL: <https://www.al-jazirah.com> (дата обращения: 25.03.2024). – Текст : электронный.
14. Diriyah Gate Development Authority : официальный сайт. – URL: <https://www.dgda.gov.sa/> (дата обращения: 25.03.2024). – Текст : электронный.
15. SkyscraperCity : онлайн-форум. – URL: <https://www.skyscrapercity.com> (дата обращения: 25.03.2024). – Текст : электронный.



FILLALI Abderraouf, postgraduate student of the chair of urban planning;
AKHMEDOVA Elena Aleksandrovna, academician of RAACS, doctor of architecture, professor of the chair of urban planning; **ADONINA Anna Vladimirovna**, candidate of architecture, associate professor of the chair of urban planning

**THEORETICAL AND METHODOLOGICAL FOUNDATIONS AND
INTEGRATED ARCHITECTURAL AND SPATIAL ASSESSMENT FOR THE
CONSERVATION AND DEVELOPMENT OF THE HISTORICAL
ARCHITECTURAL ENVIRONMENT IN RIYADH**

Samara State Technical University.

244, Molodogvardeyskaya St., 443100, Samara, Russia.

Tel.: (846) 339-14-05; fax: (846) 278-44-00; e-mail: dir_inst_arch@bk.ru

Key words: traditional Najdi architecture, regeneration of the architectural and historical environment, scientific restoration and museification, adaptive reuse of heritage, historical district of Diriyah.

This article proposes a unique methodology for a comprehensive architectural and spatial assessment of the preservation and development of the architectural environment of Riyadh's historic neighborhoods, using the historic district of Diriyah and its key areas, At-Turaif and Burjairi, as a case study. The authors analyze the architectural and spatial, functional and economic, socio-cultural, and compositional and spatial prerequisites for the development of Diriyah's architectural and historical environment as a holistic, figurative and semantic space. Plans for the initial stages of implementing the architectural and spatial transformation concept are briefly outlined.

REFERENCES

1. Saudi Vision: official website. URL: <https://www.vision2030.gov.sa> (accessed: 11.01.2024).
2. KSA Legislation: official website. URL: <https://laws.boe.gov.sa> (accessed: 20.03.2024).
3. Fillali A., Akhmedova E.A. Gradostroitelny podkhod k sokhraneniyu i razvitiyu arkhitekturno-istoricheskoy sredy krupneyshego goroda v usloviyakh funktsionirovaniya obshchestvennogo tsentra sovremennogo megapolisa (na primere Er-Riyada) [Urban planning approach to the preservation and development of the architectural and historical environment of the largest city in the context of the functioning of the public center of a modern metropolis (on the example of Riyadh)]. Traditsii i innovatsii v stroitelstve i arkhitekture. Arkhitektura i gradostroitelstvo [Traditions and innovations in construction and architecture. Architecture and urban planning]: sbornik statey 81-y Vserossiyskoy nauchno-tekhnicheskoy konferentsii. Samara, SamGTU, 2024, P. 283–296.
4. Facey W. Riyadh: The Old City. London, Immel, 1992, 384 p.
5. Doxiadis. Riyadh Master Plan, No. A-19. 1971.
6. Al-Hathloul S. Riyadh Development Plans in the Past Fifty Years (1967–2016). Current Urban Studies, 2017, Vol. 5, P. 97–120.
7. Saudi Arabia's At-Turaif UNESCO World Heritage Site opens to the world. WTM Team, 2021. URL: <https://www.wtm.com> (accessed: 25.03.2024).
8. Al-Harbi M. Al-Bujairi, The Gate of Time and Witness of Modern Saudi History. 2015.
9. Mustafa. Al-Bujairi neighborhood in historic Diriyah. Almrsal, 2022. URL: <https://www.almrsal.com> (accessed: 25.03.2024).



10. Historic At-Turaif District Diriyah. 2019. URL: <https://islamicarchitecturalheritage.com> (accessed: 25.03.2024).
11. Workman A. Inside Saudi Arabia's Unesco-listed At-Turaif. 2019. URL: <https://www.thenationalnews.com> (accessed: 25.03.2024).
12. Diriyah Historical Development Programme: official website. URL: <https://www.rcrc.gov.sa> (accessed: 25.03.2024).
13. Sheikh Muhammad bin Abdul Wahhab Bridge: official website. URL: <https://www.al-jazirah.com> (accessed: 25.03.2024).
14. Diriyah Gate Development Authority: official website. URL: <https://www.dgda.gov.sa/> (accessed: 25.03.2024).
15. SkyscraperCity: online forum. URL: <https://www.skyscrapercity.com> (accessed: 25.03.2024).

© А. Филлали, Е. А. Ахмедова, А. В. Адонина, 2026

Получено: 04.04.2026 г.