



УДК 72.025.4:72.03(470.341-25)

А. А. РОМАНОВА, аспирант, асс. кафедры истории архитектуры и основ архитектурного проектирования; **Т. В. ШУМИЛКИНА**, канд. архитектуры, доц. кафедры истории архитектуры и основ архитектурного проектирования

СОБЫТИЙНАЯ РЕСТАВРАЦИЯ НА ПРИМЕРЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ НИЖНЕГО НОВГОРОДА К 800-ЛЕТИЮ ГОРОДА

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»
Россия, 603952, г. Н. Новгород, ул. Ильинская, д. 65. Тел.: (831) 430-17-37;
эл. почта: ist_arh@nngasu.ru

Ключевые слова: событийная реставрация, Нижний Новгород, 800-летний юбилей, объекты культурного наследия.

Дается определение понятия «событийная реставрация», исследуется опыт реставрации объектов культурного наследия в Нижнем Новгороде, приуроченной к 800-летию города.

История архитектуры знает много примеров того, как отдельные сооружения создавались по случаю какого-либо значительного события. В этом ряду, прежде всего, можно вспомнить храмы-монументы XVI века. Мемориальные шатровые храмы, которые появились в XVI столетии, ставились в память о важнейших событиях (церковь Вознесения в селе Коломенском, церковь Иоанна Предтечи в селе Дьяково, храм Василия Блаженного в Москве). Позднее памятные храмы и часовни создавались в честь военных событий и побед русского государства (Казанская церковь в Москве, Чесменская часовня в Санкт-Петербурге, храм Христа Спасителя в Москве, Триумфальные ворота после войны 1812 г.). В новейшее время второй половины XX века этот ряд пополнился сооружениями, посвященными важнейшим событиям победы в Великой Отечественной войне, а также монументами и памятными местами, связанными с великими представителями русской культуры (А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский и др.).

В конце XX столетия кроме создания новых сооружений, связанных со значительными событиями, возникла проблема реставрации сохранившихся памятников истории и культуры. Зачастую такая реставрация была приурочена к юбилейным датам и важным историческим событиям в различных городах нашей страны (всемирные фестивали, олимпиады и т. д.). Это явление в архитектуре мы определяем, как **событийная реставрация**, а именно: активизация реставрационного процесса, драйвером которого выступали значительные события регионального, российского или международного значения.

Наиболее активное развитие событийная реставрация получила на рубеже XX–XXI вв. в связи с юбилейными датами старинных русских городов, которые повлекли значительные архитектурные и реставрационные преобразования во многих городах России (Москва, Санкт-Петербург, Владимир, Тула, Красноярск, Минусинск, Пятигорск, Суздаль, Великий Новгород, Псков, Ярославль, Кострома).



В данной статье ставится задача проследить особенности событийной реставрации, произошедшие в Нижнем Новгороде в связи с 800-летним юбилеем города в 2021 году. Благодаря пониманию ценности архитектурного и исторического своеобразия древнего города данное событие поспособствовало крупному переосмыслению архитектурно-градостроительного пространства Нижнего Новгорода.

Общая концепция преобразований, основанная на стратегии устойчивого развития территории города, включала:

- реконструкцию ансамбля Нижегородского кремля;
- реставрацию объектов культурного наследия;
- создание новых общественных пространств в исторической среде города.

В преддверии исторического события, были проведены общественные обсуждения Институтом развития городской среды совместно с общественным «Центром 800», которые разработали программу «Среда 800». В соответствии с ней для каждой выявленной территории была предложена своя концепция развития, что позволило включить нижегородцев в соучастники процесса городских преобразований [1].

Безусловно, самые значительные преобразования произошли в Нижегородском кремле. Древнейшая крепость, основанная в 1221 г. князем Юрием Всеволодовичем, всегда была оборонительным, политическим, административным и композиционным центром города [2]. Преобразования, произошедшие к 800-летию Нижнего Новгорода, превратили кремль в культурно-просветительный центр, который наполнился новыми функциональными зонами и смыслами. Этому способствовал целый ряд реставрационных мероприятий. Наиболее важными из них можно считать масштабные работы по реставрации кремлевских стен и башен, а также возрождение исторического облика кремлевского ансамбля, который включает в себя воссоздание колокольни Спасо-Преображенского собора, церкви Симеона Столпника и реставрацию здания Манежа с церковью Николая Чудотворца (рис. 1 цв. вклейки).

Колокольня Спасо-Преображенского собора (1716 г.) и сам собор были утрачены в 1920-гг. Воссоздание колокольни проводилось в соответствии с историческими документами, полностью сохраняя ее пропорции и форму (рис. 2 цв. вклейки). С появлением колокольни высотой более 50 м кремль обрел активную историческую доминанту, которая обогатила не только весь архитектурный ансамбль, но стала важным элементом речной панорамы города [3].

Церковь Симеона Столпника (1743 г.) находилась на месте бывшего Симеоновского монастыря рядом с Белой башней. Церковь была полностью разрушена в 1928 г. Площадка пустовала до 1960-х гг., но в 2018 г. институтом археологии РАН были проведены раскопки и обнаружены фрагменты утраченной церкви. Воссоздание облика храма проводилось на начало XIX в. на основании гравюр А. Е. Мартынова и анализа историко-архивных исследований [4]. Вновь возведенное здание церкви Симеона Столпника повторяет традиционное композиционное решение типа «корабль» (рис. 2 цв. вклейки).

Реставрационные работы, которые проводились на здании Манежа, представляют собой реставрацию с приспособлением – научно-исследовательские и производственные работы, проводимые в целях создания условий для

**К СТАТЬЕ А. А. РОМАНОВОЙ, Т. В. ШУМИЛКИНОЙ
«СОБЫТИЙНАЯ РЕСТАВРАЦИЯ НА ПРИМЕРЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ
НИЖНЕГО НОВГОРОДА К 800-ЛЕТИЮ ГОРОДА»**

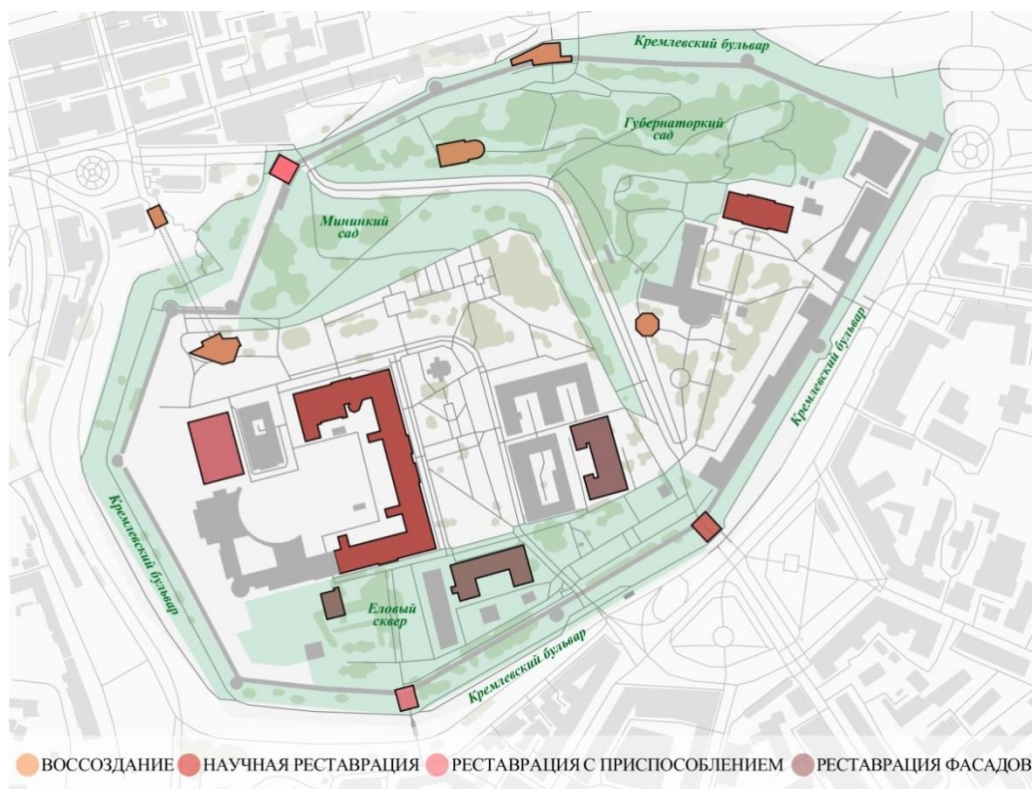


Рис. 1. План (схема) объектов реставрации на территории Нижегородского кремля



Рис. 2. Объекты культурного наследия после проведения реставрационных работ. Фото 2021 г.: 1. Дом военного губернатора. 2. Колокольня Спасо-Преображенского собора. 3. Здание Манежа с домовою Никольской церковью. 4. Храм Симеона Столпника

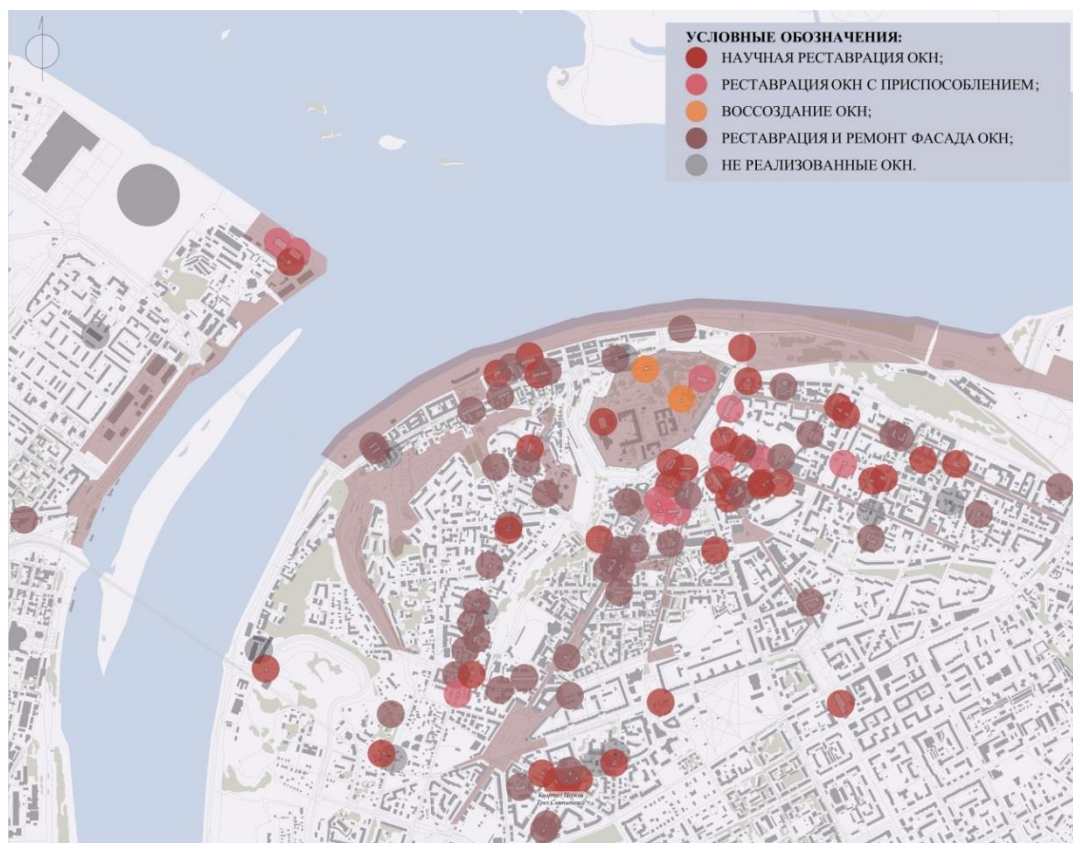


Рис. 3. Карта-схема размещения объектов реставрации в структуре общественных пространств на территории Нижнего Новгорода

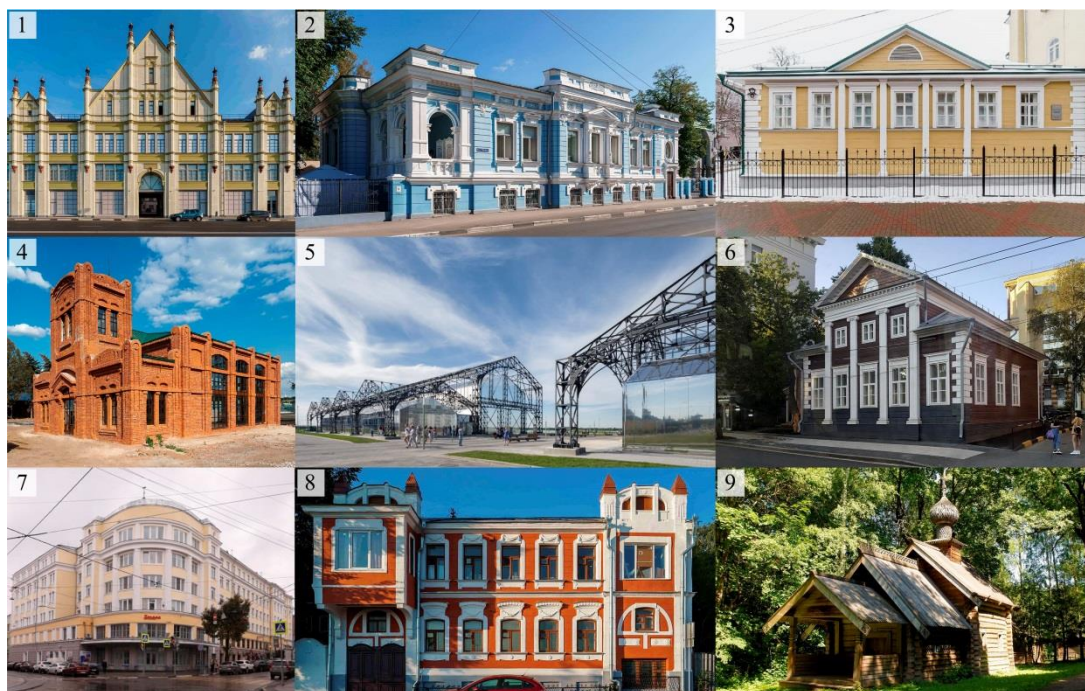


Рис. 4. Объекты реставрации на территории города после проведения реставрационных работ. Фото 2021 г.: 1. Комплекс банка Рукавишникова. 2. Особняк Иконникова. 3. Дом жилой на ул. Ульянова, 8. 4. Ярмарочная водозаборная станция. 5. Металлические конструкции павильонов на Стрелке. 6. Дом М. Ф. Щелокова. 7. Общежитие с кинотеатром «Рекорд». 8. Дом И. М. Грибкова. 9. Церковь из с. Зеленое



современного использования объекта культурного наследия¹. Здание Манежа с домово́й Никольско́й церковью (1841 г.) к началу XXI в. находилось практически в руинированном состоянии, поскольку часто меняло свое назначение. После проведенной реставрации, которая началась в 2000-х гг., был восстановлен исторический облик здания Манежа, который используется как выставочное пространство. К юбилею города в 2021 г. была освящена и возрожденная церковь Николая Чудотворца (рис. 2 цв. вклейки).

Значительные реставрационные работы, связанные с планировкой и оформлением интерьеров, были проведены на здании Дома военного губернатора (1841 г.), где расположена экспозиция Нижегородского государственного художественного музея (рис. 2 цв. вклейки).

Наряду с реставрационными работами на архитектурных памятниках кремля, были проведены мероприятия по благоустройству его территории, в том числе: реконструкция Центральной площади и площадки с мемориалом «Вечный огонь», Ивановского съезда и Кремлевского бульвара. Помимо этого, внутри кремлевской территории возникли новые общественные пространства: Губернаторский сад, Мининский сад и Еловый сквер с комфортной организацией игрового пространства для отдыха с детьми. В результате проведенных работ по реставрации и реконструкции Нижегородский кремль стал культурно-образовательным центром, духовно-просветительским комплексом и обновленным общественным пространством для нижегородцев и гостей города. По словам О. В. Орельской: «Преобразование Нижегородского кремля является одним из самых масштабных проектов в Нижнем Новгороде в рамках приоритетного национального проекта России – «Сохранение культурного наследия», который входит в перечень основных направлений стратегического развития страны», стал одним из самых масштабных проектов 800-летия Нижнего Новгорода [5, с. 91].

Что касается реставрации объектов культурного наследия за пределами кремлевской территории, то в пределах исторической части Нижнего Новгорода событийная реставрация была комплексно реализована на 106 объектах культурного наследия, из которых 74 каменных и 32 деревянных здания (рис. 3 цв. вклейки).

Среди реализованных объектов наиболее значимыми примерами научной реставрации можно назвать комплекс банка Рукавишников (Корпус промышленный) и Ярмарочную водозаборную станцию, Общежитие института инженеров водного транспорта с кинотеатром «Рекорд», Металлические конструкции павильонов Центрального здания Всероссийских выставок 1882 и 1896 годов на Стрелке. В свою очередь, среди памятников деревянного зодчества примером проведения научной реставрации стали дом М. Ф. Щелокова (ул. Варварская, 8), Жилой дом на ул. Ульянова, 8, а также реставрационные работы на объектах деревянного зодчества на территории «Архитектурно-этнографического музея-заповедника «Щелковский хутор» (рис. 4 цв. вклейки).

¹Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации: Федер. закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 14.04.2023): [принят Государственной Думой 24 мая 2002 г.: Одобрен Советом Федерации 14 июня 2002 г.]. – Москва, 2002.



Анализ проведенных ремонтно-реставрационных работ позволил заключить, что количественное и процентное соотношение видов работ на различных объектах каменного и деревянного зодчества распределяется следующим образом: научная реставрация – 34 шт. (29,9 %); реставрация с приспособлением – 9 шт. (7,9 %); реставрация и ремонт фасада – 58 шт. (50,9 %) от общего числа заявленных объектов культурного наследия.

Наряду с проведенными работами по реставрации объектов культурного наследия к юбилею Нижнего Новгорода были реализованы значительные мероприятия по преобразованию существующих и формированию новых общественных пространств, в число которых вошли набережные, парки, скверы, сады, бульвары. В рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» были запроектированы и реализованы такие общественные пространства, как Нижневолжская и Нижнеокская набережные, набережные Федоровского и Гребного канала, территория Стрелки с ярмарочной площадью, а также реконструкция Александровского сада.

Вместе с повышением уровня комфорта этих пространств была сформирована система новых взаимосвязанных общественных благоустроенных территорий, наполненных функциональными и культурными точками притяжения.

В заключение необходимо сделать вывод о том, что важнейшее историческое событие – юбилей города, стал тем драйвером, который активизировал общественно-экономическую, культурную и туристическую жизнь города. Характерной особенностью этих преобразований стал тот факт, что именно реставрация явилась важнейшей составляющей всех юбилейных мероприятий, результатом которых стал обновленный Нижний Новгород с возрожденной историей, привлекающей не только нижегородцев, но также многочисленных гостей нашего города.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Нижегородский кремль. Официальный сайт : сайт. – URL: <https://kremlnn.ru> (дата обращения: 30.01.2023). – Текст : электронный.
2. Агафонов, С. Л. Нижегородский кремль / С. Л. Агафонов ; под редакцией И. С. Агафоновой, А. И. Давыдова. – 3-е изд., доп. и перераб. – Нижний Новгород : Кварц, 2019. – 240 с. : ил. – ISBN 978-5-903581-19-1. – К 800-летию Нижнего Новгорода. – Текст : непосредственный.
3. Шумилкин, С. М. Воссоздание соборного ансамбля в Нижегородском кремле / С. М. Шумилкин, Т. В. Шумилкина. – Текст : непосредственный // Приволжский научный журнал / Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород, 2023. – № 4(68). – С. 174–182.
4. Хмелевская, Д. Д. Воссоздание утраченных исторических архитектурных объектов в Нижнем Новгороде / Д. Д. Хмелевская, С. М. Шумилкин. – Текст : непосредственный // Приволжский научный журнал / Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород, 2023. – № 4(68). – С. 183–188.
5. Орельская, О. В. Преобразование облика исторического центра города (на примере Нижнего Новгорода) / О. В. Орельская. – Текст : непосредственный // Фундаментальные, поисковые и прикладные исследования РААСН по научному обеспечению развития архитектуры, градостроительства и строительной отрасли Российской Федерации в 2021 году. – Нижний Новгород, 2022. – Том 1. – С. 88–96.



ROMANOVA Anastasiya Aleksandrovna, assistant, postgraduate student of the chair of history of architecture and foundations of architectural designing; SHUMILKINA Taisya Vasilevna, candidate of architecture, associate professor of the chair of history of architecture and foundations of architectural designing

**EVENT RESTORATION BY THE EXAMPLE NIZHNY NOVGOROD'
TRANSFORMATIONS TO THE 800TH ANNIVERSARY OF THE CITY**

Nizhny Novgorod State University of Architecture and Civil Engineering
65, Iljinskaya St., Nizhny Novgorod, 603952, Russia. Tel.: +7 (831) 430-17-37

Key words: event restoration, Nizhny Novgorod, 800th anniversary, cultural heritage sites.

The article defines the concept of "event restoration", examines the experience of restoration of cultural heritage sites in Nizhny Novgorod, dedicated to the 800th anniversary of the city.

REFERENCES

1. Nizhegorodskiy kreml. Ofitsialny sayt [Nizhny Novgorod Kremlin. Official website] : website. – URL: <https://kremln.ru> (data obrashcheniya: 30.01.2023).
2. Agafonov S. L. Nizhegorodskiy kreml [The Nizhny Novgorod Kremlin] : pod red. I. S. Agafonovoy, A. I. Davydova. – 3-e izd., dop. i pererab. – Nizhny Novgorod : Quartz, 2019. – 240 p. : il. – ISBN 978-5-903581-19-1. – K 800-letiyu Nizhnego Novgoroda.
3. Shumilkin S. M., Shumilkina T. V. Vossozdanie sobornogo ansamblya v Nizhegorodskom kremle [Reconstruction of the cathedral ensemble in the Nizhny Novgorod Kremlin] / Privolzhskiy nauchny zhurnal [Privolzhsky Scientific Journal] / Nizhegorod. gos. arkhitektur.-stroit. un-t. – Nizhny Novgorod, 2023. – № 4(68). – P. 174–182.
4. Khmelevskaya D. D., Shumilkin S. M. Vossozdanie utrachennykh istoricheskikh arkhitekturnykh obektov v Nizhnem Novgorode [Reconstruction of lost historical architectural objects in Nizhny Novgorod] / Privolzhskiy nauchny zhurnal [Privolzhsky Scientific Journal] / Nizhegorod. gos. arkhitektur.-stroit. un-t. – Nizhny Novgorod, 2023. – № 4(68). – P. 183–188.
5. Orejskaya O. V. Preobrazovanie oblika istoricheskogo tsentra goroda (na primere Nizhnego Novgoroda) [Transformation of the appearance of the historical city center (using the example of Nizhny Novgorod)] / Fundamentalnye, poiskovye i prikladnye issledovaniya RAASN po nauchnomu obespecheniyu razvitiya arkhitektury, gradostroitelstva i stroitelnoy otrasli Rossiyskoy Federatsii v 2021 godu [Fundamental, exploratory and applied research of the Russian Academy of Sciences on scientific support for the development of architecture, urban planning and the construction industry of the Russian Federation in 2021]. – Nizhny Novgorod, 2022. – Vol. 1. – P. 88–96.

© А. А. Романова, Т. В. Шумилкина, 2024

Получено: 12.03.2024 г.