



УДК 719:72.03(470.341)

Л. Н. ОРЛОВА¹, д-р техн. наук, проф. кафедры архитектурного проектирования, И. Н. БУТЫРЕВСКАЯ, канд. архитектуры, ст. преп. кафедры культурологии¹, консультант отдела реставрации и охраны исторических поселений управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области²

МОДИФИКАЦИЯ ПАСПОРТОВ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ПОСТСОВЕТСКИЙ ПЕРИОД

¹ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»

Россия, 603950, г. Н. Новгород, ул. Ильинская, д. 65. Тел.: (831) 430-17-83;

эл. почта: orludm.orlova@yandex.ru

²Управление государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области

Россия, 603082, г. Н. Новгород, Кремль, корпус 14. Тел.: (831) 435-65-46;

факс: (831) 435-65-48; эл. почта: i.b.1402@mail.ru

Ключевые слова: учетная документация, формы паспортов объектов культурного наследия, паспорта объектов культурного наследия Нижегородской области.

Статья посвящена аспектам совершенствования паспортизации объектов культурного наследия России. Выявляются и анализируются предпосылки и этапы формирования целостной системы правовой защиты памятников истории и культуры в СССР и в постсоветский период. Представлены паспорта объектов культурного наследия Нижегородской области по формам этапов становления и развития.

В законодательстве Российской Федерации особое место занимает система нормативно-правовых актов, направленных на обеспечение сохранности объектов культурного наследия.

Предпосылки формирования юридического механизма охраны памятников истории и культуры были заложены еще в XVIII в. и связаны с эпохой Петра I, когда возникла осознанная постановка вопроса об охране памятников древности и был принят основополагающий Указ Петра I от 13 февраля 1718 г. о сдаче старинных редкостей комендантам.

После смерти Петра I принимались отдельные акты, касающиеся вопросов сохранения вещественных и документальных памятников старины. Вместе с тем на протяжении всего XVIII века не осознавалась ценность подлинности памятника, являющейся принципиальным моментом, на котором базируется охрана культурного наследия.

В XIX в. также предпринимались попытки регулирования сферы сохранения памятников старины, в частности принятие нормативных актов, предусматривающих запрет разрушения и перестройки древних зданий без разрешения центральной власти, проведения бесконтрольных раскопок на казенных и общественных землях.

Вторая половина XIX в. ознаменовалась разработкой проектов ряда законов по охране памятников древности, обусловленная необходимостью введения законодательного определения понятия «памятник древности», а также круга



памятников, подлежащих государственной охране. Однако в дореволюционной России закон об охране памятников старины так и не был принят.

Охрана памятников истории и культуры явилась одним из важных направлений законодательской деятельности советского периода. Так, был принят Декрет СНК РСФСР от 5 октября 1918 г. «О регистрации, приеме на учет и сохранении памятников истории и старины, находящихся во владении частных лиц, обществ и учреждений» [1]. К 1923 г. относится принятие совместного Декрета ВЦИК и СНК РСФСР от 8 марта «Об учете и регистрации предметов искусства и старины» [2]. Правотворческая деятельность в сфере охраны памятников развивалась и в 1930-е годы.

Колоссальные утраты, понесенные культурным наследием в ходе Великой Отечественной войны, привели к возрождению интереса к памятникам истории и культуры. Еще в ходе войны издаются распорядительные акты Правительства СССР о проведении восстановительных работ на разрушенных памятниках.

Этап назревшей переоценки обществом значения памятников культуры связан с послевоенными годами, которые характеризуются активным нормотворчеством в сфере охраны культурного наследия. Постановление Совета Министров СССР от 14 октября 1948 г. № 3898 «О мерах улучшения охраны памятников культуры» [3] и разработанные на его основе «Положение об охране памятников культуры» и «Краткая инструкция о порядке учета, регистрации и содержания памятников искусства» 1949 г. объявляют гражданские и культовые здания, произведения живописи и предметы декоративного искусства, имеющие научное, историческое или художественное значение, неприкосновенным всенародным достоянием, состоящим под государственной охраной, подлежащим учету, внесению в соответствующие списки, паспортизации и реставрации.

Первичная паспортизация памятников архитектуры выполнялась по форме (отдел охраны памятников Главного управления охраны памятников архитектуры комитета по делам архитектуры при Совете Министров СССР) послевоенного периода, утвержденной приказом Министерством культуры СССР в 1949 г., на формате А4 в составе 9 пунктов (рис. 1 цв. вклейки). По данной форме паспорта выполнялись до введения в действие приказа Министерства культуры СССР от 27 марта 1972 г. № 153 «О введении единой унифицированной формы учета памятников истории и культуры СССР» [4] и инструкции по его заполнению.

Целостная система правовой защиты памятников истории и культуры была установлена в СССР с принятием в 1976 г. закона «Об охране и использовании памятников истории и культуры» [5] и развивающего положения общесоюзного – закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» 1978 г. [6].

В 1982 г. постановлением Совета Министров СССР от 16 сентября 1982 г. № 865 утверждено «Положение об охране и использовании памятников истории и культуры» [7]. Дальнейшая детализация многих вопросов охраны и использования памятников истории и культуры нашла свое отражение в «Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры», утвержденной приказом Министерства культуры СССР от 13 мая 1986 г. № 203 [8].

В 1970–1986 гг. проводится значительный объем работ по учету и документированию памятников культуры [4–8]. Многие теоретические вопросы

охраны и использования наследия, включая проблемы классификации и типологии памятников, методы и структуру их характеристики, разрабатываются в это время в процессе подготовки «Свода памятников истории и культуры народов СССР», так и неосуществленного [19]. Естественно, что проведение этой работы способствовало возрождению интереса специалистов к вопросам историко-культурной оценки, ранжирования и связанным с ними проблемам использования памятников. Появившиеся в эти годы исследования не выделяют специально проблемы оценки историко-культурного значения памятников культового искусства, но рассматривают их наряду с другими. В большинстве этих работ прослеживается неудовлетворенность существующей системой ранжирования памятников по трем категориям учета (всесоюзный, республиканский, местный), и делаются попытки выработки более гибкой системы, учета максимального числа факторов, поиска объективных критериев оценки. Эти исследования касались в основном недвижимых памятников, большинство высказанных в них идей так и остались лишь в статьях и диссертациях, не влияя на практическую работу.

Указанная выше нормативно-правовая база, сформированная в советское время, действовала вплоть до 2002 г. – момента принятия Федерального закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) [9], представляющего собой специальный отраслевой нормативный документ, регулирующий правоотношения в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

Постсоветский период преобразований в охранной деятельности по сохранению памятников культуры связан с принятием данного Федерального закона [9], который учел новые социально-экономические условия и политическое устройство Российского государства. При этом его положения сохранили сложившийся в советский период эффективный инструментарий государственной охраны памятников истории и культуры – обязательность государственного учета объектов культурного наследия, установления их территорий и зон охраны, оформления охранных документов пользователей (собственников) памятников истории и культуры.

Ведется единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – ОКН, Реестр), содержащий сведения об ОКН. Сведения, содержащиеся в Реестре, являются основными источниками информации об объектах культурного наследия. Документационное обеспечение Реестра осуществляется федеральным органом охраны объектов культурного наследия совместно с региональными органами охраны объектов культурного наследия и включает в себя подготовку и хранение документации, предусмотренной Федеральным, в виде учетных дел ОКН, подлежащих бессрочному хранению в федеральном или региональном органе охраны ОКН.

Согласно ст. 21 Федерального закона [9] паспорт является основным учетным документом на ОКН, в который вносятся сведения, содержащиеся в едином Реестре, и подлежит оформлению соответствующим органом охраны ОКН. Составляется на каждый ОКН, включенный в Реестр, и выдается собственнику этого объекта. Паспорт имеет единую форму для всех видов

К СТАТЬЕ Л. Н. ОРЛОВОЙ, И. Н. БУТЫРЕВСКОЙ «МОДИФИКАЦИЯ ПАСПОРТОВ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ПОСТСОВЕТСКИЙ ПЕРИОД»

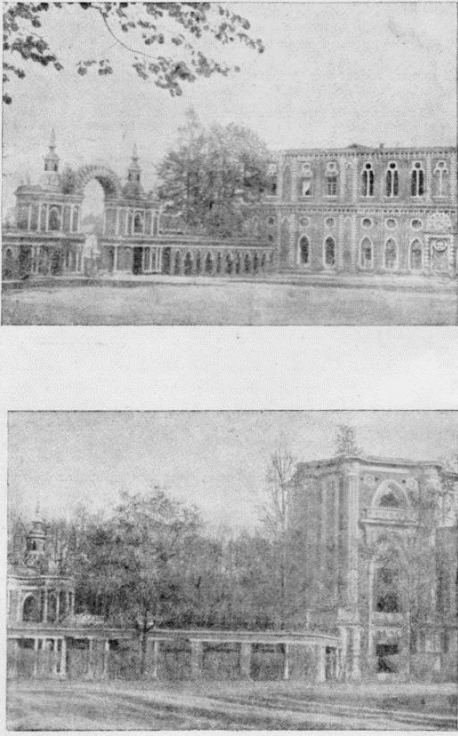
П А С П О Р Т НА АРХИТЕКТУРНЫЙ АНСАМБЛЬ			
Новый охранный №	Старый охранный №	Наименование и адрес ансамбля	Основная дата ансамбля
		Усадьба «Царицыно» Поселок Ленинский район Московской области	1776—1792 гг.
<p>1. Дата основных перепланировок и их авторы: Дворец заново перестроен М. Казаковым в 1785—1792 гг..</p> <p>2. Заказчик и причина заказа: Ансамбль запроектирован по приказу Екатерины II архитектором В. И. Баженовым как загородная резиденция.</p> <p>3. Важнейшие памятники архитектуры, монументальной скульптуры и садово-паркового искусства, входящие в ансамбль, и их авторы:</p> <p>1. Дворец—арх. М. Казаков 2. Хлебный дом—арх. В. И. Баженов 3. Оперный дом— 4. Мост через овраг— 5. Фигурный мост— 6. Кавалерский корпус № 1—арх. В. И. Баженов 7. № 2 8. № 3 9. № 4 10. Храм Цереры 11. Миловида 12. Нерастанкино 13. Парк—арх. В. И. Баженов 14. Церковь—нач. XVIII в. 15. Искусственные руины</p> <p>4. Состояние и использование ансамбля: Все здания усадьбы не были достроены и находятся в руинном состоянии. Парк используется по назначению. Усадьба находится в ведении исполкома Ленинского райсовета депутатов трудящихся.</p>			
<p>5. Краткая история и характеристика ансамбля:</p> <p>Местность, занимаемая усадьбой «Царицыно», упоминается в писцовых книгах еще в 1589 г. под названием «Пустошь Чернозрязская», входившая в состав Коломенского дворцового хозяйства.</p> <p>В XVII в. усадьба была приобретена боярином Л. С. Стрешневым, а в 80-х годах перешла по наследству к его внуку—князю А. В. Голицыну. Отец А. В. Голицына — В. В. Голицын — великолепно отстроил усадьбу и завел обширное хозяйство.</p> <p>После смерти В. В. Голицына со всей семьей усадьба «Черная Грязь» была взята в казну, а в 1712 г. была пожалована вместе с окрестными деревнями Петром I молдавскому господарю Д. М. Кантемиру.</p> <p>В 1775 г. Екатерина II купила усадьбу у Сергея Кантемира. Усадьба получила название «Царицыно», и арх. В. И. Баженову было поручено проектирование построек для устройства загородной резиденции императрицы.</p> <p>В. И. Баженов задумал весь ансамбль, как сказочный городок, состоящий из целого ряда отдельных, небольших по размерам, павильонов, живописно расположенных в передней части огромного парка, на гребне горы, окапанной прудами. Все постройки выполнялись в «маританско-готическом» вкусе.</p> <p>Строительство продолжалось с 1776 по 1785 г. Приехавшая в этот год в Москву Екатерина II забрала дворец, приказала его снести до основания, а продолжение постройки передала арх. М. Ф. Казакову.</p> <p>Последний спроектировал дворец заново и выстроил его, доведя все строительные работы, кроме внутренней отделки, до конца. Постройка продолжалась с 1786 по 1792 г., когда все работы в Царицыно прекратились и усадьба так и осталась недостроенной. Крыши над некоторыми зданиями сохранились еще в 80-х годах XIX в. В настоящее время началось довольно интенсивное разрушение уже и кирпичной кладки зданий.</p>			
<p>6. Фото</p> 			
<p>7. Основная литература и иконография Берхгольц. Дневник камерюнкера. М. 1858 г.</p> <p>Девель Н. М. «Царицыно». Историч. Вестник 1910 г. № 2, стр. 669—699.</p> <p>Саввини П. Н. «Картины России и быт разномысливших ее народов». М. 1839 г. ч. I, стр. 81—84.</p> <p>Згура В. «Старые русские архитектуры». М. П. 1923 г.</p> <p>Смелов В. Архитектор В. И. Баженов, М. 1937 г., стр. 91—109.</p> <p>Архитектурный архив № 1. М. 1946 г., стр. 109—117.</p> <p>Згура В. «Подмосковные музеи». М. 1925 г. Отд. I. Вып. VI, стр. 9—36.</p> <p>8. Кем и когда обмерен ансамбль или часть его, место хранения чертежей обмеров и проектов:</p> <p>Проекты: Панорама и альбомы Казакова — в Музее Академии архитектуры СССР, Москва.</p> <p>Отдельных павильонов — в Музее Академии художеств и в Эрмитаже, Ленинград.</p> <p>Обмер Дворца (планы) — Музей Академии архитектуры СССР.</p> <p>Оперный дом, Мост через овраг, домик садовника — в Главном Управлении охраны памятников архитектуры.</p> <p>9. Обследования:</p> <p>Примечания:</p> <p>Дата составления паспорта: Паспорт составил арх. М. П. Цепенко « » Октябрь 1947 г. Ответствен. редактор арх. И. Н. Соболев</p>			

Рис. 1. Паспорт ОКН, составленный по форме 1949—1971 гг.

IV. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия
(по данным государственного учета объектов культурного наследия)

г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.12 (справа 80)

V. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия
(по данным кадастрового деления или по данным организации, осуществляющей государственную кадастровую учет и (или) кадастровое инвентаризационное обследование традиционной деятельности для объектов, представляющих ценность как формы, так или же в сочетании с адресом, – основой местонахождения)

г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.12 (справа 80)

VI. Категория историко-культурного значения объекта культурного наследия

Общегосударственного значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
	+	

VII. Вид объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

VIII. Общая оценка предмета владения объектом культурного наследия

Памятник архитектуры	Памятник истории	Памятник традиционности и архитектуры	Памятник искусства
		+	

IX. Использование объекта культурного наследия или его элементов

Музей, архив, библиотека	Организация торговли	+
Музейно-образовательный комплекс	Организация общественного питания	
Творческие мастерские, организации	Гостиница, отель	
Организация культурного досуга	Объекты размещения	
Вспомогательные объекты	Жилые	
Рестораны, кафе, террасы	Парки, скверы	
Организация здравоохранения	Ночлежные, гостевые дома	
Организация транспорта	Не используются	
Промышленные, научные объекты	Другое	

Примечания

[illegible]

Рис. 3. Паспорт ОКН, составленный по форме 2011 г.


Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июня 2015 г. № 1906

Экземпляр № ☐

521731299206005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в Едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**
Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Щекоковский хутор

19 03 2016

**РЕЖИМ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ РЕГЛАМЕНТ
В ГРАНИЦЕ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ - ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОГО МЕСТА
«ЩЕКОВСКИЙ ХУТОР»**

1. Соблюдение правового режима, установленного земельным законодательством и
Градостроительным кодексом Российской Федерации в отношении зон особо охраняемых
территорий.

2. Запрещение деятельности, наносящей ущерб памятнику природы регионального
(объектного) значения - «Щековский хутор (исключая лесной массив Марьяна роща (далее -
памятник природы)), в соответствии с паспортом памятника природы, утвержденным
постановлением Правительства Нижегородской области от 13 сентября 2007 года № 338.

3. Проведение на территории объекта культурного наследия, относящегося к территории
памятника природы, работ, связанных с реконструкцией и развитием музея архитектуры и быта
народов Нижегородского Поволжья (далее - музей) с соблюдением ограничений,
установленных паспортом памятника природы, при обязательном согласовании проекта таких
работ с уполномоченным органом исполнительной власти Нижегородской области в сфере
природопользования, охраны окружающей среды и обеспечения экологической безопасности.

4. Запрещение проектирования и проведения инженерно-технических, земляных,
строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, за исключением:
- работ по сохранению объектов культурного наследия в территории
достопримечательного места «Щековский хутор»;
- размещения переносимых объектов культурного наследия и других объектов
историко-градостроительной среды и иных объектов, включаемых в состав музейной
экспозиции;
- размещения объектов, обеспечивающих хозяйственную, рекреационную, туристическую
деятельность музея;
- иной хозяйственной деятельности, не нарушающей целостность объекта культурного
наследия и не создающей угрозы его повреждению, разрушения или уничтожения.

5. Обеспечение согласования проектной документации с государственным органом
охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, данных
основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических
событий

1909 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
		+

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта
культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Постановление Правительства Нижегородской области «Об отнесении территории музея
архитектуры и быта народов Нижегородского Поволжья на ул. Горбатовская, 41 в г. Нижний
Новгород и ряда объектов, расположенных на данной территории, к объектам культурного
наследия регионального значения и включении их в Единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации, об утверждении границ территории достопримечательного места «Щековский
хутор», его зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности, режима
использования земель в градостроительных регламентах в утвержденных границах» № 249 от
25.06.2008 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его
отсутствии описание местонахождения объекта)

Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Горбатовская, д. 41

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в Единый
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

Границы территории объекта культурного наследия утверждены постановлением
Правительства Нижегородской области «Об отнесении территории музея
архитектуры и быта народов Нижегородского Поволжья на ул. Горбатовская, 41 в г. Нижний
Новгород и ряда объектов, расположенных на данной территории, к объектам культурного
наследия регионального значения и включении их в Единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации, об утверждении границ территории достопримечательного места «Щековский
хутор», его зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности, режима
использования земель в градостроительных регламентах в утвержденных границах» № 249 от
25.06.2008 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта предмет охраны объекта культурного наследия не
утрачен.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и
даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо
информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны
иного объекта культурного наследия

Границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и
градостроительные регламенты в границах территорий данных зон утверждены
постановлением Правительства Нижегородской области «Об отнесении территории музея
архитектуры и быта народов Нижегородского Поволжья на ул. Горбатовская, 41 в г. Нижний
Новгород и ряда объектов, расположенных на данной территории, к объектам культурного
наследия регионального значения и включении их в Единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации, об утверждении границ территории достопримечательного места «Щековский
хутор», его зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности, режима
использования земель в градостроительных регламентах в утвержденных границах» № 249 от
25.06.2008 г.

Всего в паспорте листов

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия		
Начальник отдела государственной охраны и учета объектов культурного наследия управленца государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области	 подпись М.П.	Н.Н. Тaimбoкa инициалы, фамилия

10 10 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Рис. 4. Паспорт ОКН, составленный по форме 2015 г.



памятников – археологии, истории, архитектуры и монументального искусства, которая утверждается Министерством культуры Российской Федерации.

Паспорт ОКН является одним из обязательных документов, представляемых в орган, осуществляющий государственную регистрацию прав на недвижимое имущество и сделок с ним, при осуществлении сделок с данным объектом либо земельным участком, в пределах которого располагается объект археологического наследия. Иными словами, без паспорта нельзя зарегистрировать право собственности на ОКН, следовательно, нельзя законно использовать такой объект, осуществлять его приватизацию, сдавать в аренду, продать и т. п.

Обязанности по выдаче и составлению паспортов ОКН осуществляют органы охраны ОКН субъекта Российской Федерации (в Нижегородской области – управление государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области (далее – Управление)). Паспорт составляется на основании информации об ОКН, изложенной в учетном деле данного ОКН.

В период с 1972 по 2010 гг. паспорта ОКН оформлялись по форме, утвержденной Министерством культуры РСФСР в 1970 г. (рис. 2 цв. вклейки). В дальнейшем на законодательном уровне [9–14] велась планомерная работа по совершенствованию учетной документации паспортов ОКН, при этом форма паспорта ОКН претерпела в своем развитии значительные изменения [10–12] только после принятия Приказа Росохранкультуры от 27 февраля 2009 г. № 38 «Об утверждении формы паспорта объекта культурного наследия» [10] (рис. 3–4 цв. вклейки).

В 2015 г. в статью 21 Федерального закона [9] были внесены изменения, в соответствии с которыми скорректирована форма паспорта [13, 14]. Из паспорта исключены индивидуальные и оставлены только общие сведения об ОКН. Действующая форма [13] (рис. 4 цв. вклейки) содержит меньший по объему массив информации, что позволяет Управлению быстрее подготовить и направить паспорт ОКН по межведомственному запросу органа, осуществляющего государственную регистрацию прав на недвижимое имущество и сделок с ним, то есть более оперативно поставить ОКН на учет.

На территории Нижегородской области находятся 3628 ОКН, в том числе: 787 памятников, 80 ансамблей и 5 достопримечательных мест федерального, регионального и местного значения, из числа которых в Нижнем Новгороде расположены 872 ОКН (см. таблицу).

Объекты культурного наследия Нижегородской области

Вид объекта культурного наследия	Нижний Новгород	Муниципальные районы	Всего
Памятники	787	2502	3289
Ансамбли	80	237	317
Достопримечательные места	5	17	22

В этой связи Управлением планомерно осуществляется паспортизация ОКН Нижнего Новгорода и Нижегородской области, а начиная с 2006 г. в тесном содружестве со специалистами ННГАСУ [15–18]. За этот период составлена первичная учетная документация по более чем 400 объектам, включая объекты религиозного назначения, расположенные как в Нижнем Новгороде, так и в



других исторических и православных центрах Нижегородской области: Арзамасе, Дивееве, Макарьеве.

Большинство объектов культурного наследия, расположенных на территории Нижнего Новгорода, Управлением паспортизированы (рис. 3–4 цв. вклейки). Иная ситуация с наличием паспортов ОКН на территории муниципальных районов области: меньшее количество паспортов в полном объеме составлено как на ОКН федерального, так и регионального значений.

В настоящее время при формировании единого Реестра ОКН выработка более гибкой системы паспортизации как никогда актуальна в аспекте создания необходимых условий для сохранения культурного наследия России.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. О регистрации, приеме на учет и сохранении памятников истории и старины, находящихся во владении частных лиц, обществ и учреждений : декрет СНК РСФСР от 5 октября 1918 г. – URL: <http://www.consultant.ru>. – Текст : электронный.
2. Об учете и регистрации предметов искусства и старины : декрет СНК РСФСР от 8 марта 1923 г. – URL: <http://www.consultant.ru>. – Текст : электронный.
3. О мерах улучшения охраны памятников культуры : постановление Совета Министров СССР от 14 октября 1948 г. № 3898. – URL: <http://www.consultant.ru>. – Текст : электронный.
4. О введении единой унифицированной формы учета памятников истории и культуры СССР : приказ Министра культуры СССР от 27 марта 1972 г. № 153. – URL: <http://www.consultant.ru>. – Текст : электронный.
5. СССР. Законы. Об охране и использовании памятников истории и культуры : закон СССР от 29 октября 1976 г. – URL: <http://www.consultant.ru>. – Текст : электронный.
6. РСФСР. Законы. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации: Федеральный закон Российской Федерации от 15 декабря 1978 года. – URL: <http://www.consultant.ru>. – Текст : электронный.
7. Положение об охране и использовании памятников истории и культуры : постановление Совета Министров СССР от 16 сентября 1982 г. № 865. – URL: <http://www.consultant.ru>. – Текст : электронный.
8. Инструкция о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры : приложение к Приказу Министерства культуры СССР от 13 мая 1986 г. № 203. – URL: <http://www.consultant.ru>. – Текст : электронный.
9. Российская Федерация. Законы. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации : Федеральный закон Российской Федерации от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ. – URL: <http://www.consultant.ru>. – Текст : электронный.
10. Об утверждении формы паспорта объекта культурного наследия : приказ Росохранкультуры от 27 февраля 2009 г. № 27 : [утратил силу в настоящее время]. – URL: – Текст : электронный.
11. Об утверждении формы паспорта объекта культурного наследия : приказ Росохранкультуры от 27 февраля 2010 г. № 38 : [утратил силу в настоящее время]. – URL: <http://www.consultant.ru>. – Текст : электронный.
12. Об утверждении формы паспорта объекта культурного наследия : приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11 ноября 2011 г. № 1055 : [утратил силу в настоящее время]. – URL: <http://www.consultant.ru>. – Текст : электронный.



13. Об утверждении формы паспорта объекта культурного наследия : приказ Министерства Российской Федерации культуры от 2 июля 2015 г. № 1906. – URL: <http://www.consultant.ru>. – Текст : электронный.

14. Об утверждении порядка оформления и выдачи паспорта объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации : приказ Министерства культуры Российской Федерации от 7 июня 2016 г. № 1906. – URL: <http://www.consultant.ru>. – Текст : электронный.

15. Нижний Новгород : иллюстрированный каталог объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального значения, расположенных на территории Нижнего Новгорода. В 2 книгах. Книга 1 / ответственный редактор А. Л. Гельфонд. – Нижний Новгород : Кварц, 2017. – 376 с. : ил. – ISBN 978-5-906698-68-1. – Текст : непосредственный.

16. Городецкий район : иллюстрированный каталог памятников истории и культуры / Правительство Нижегородской области, Управление государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области ; ответственный редактор А. В. Лисицына. – Нижний Новгород : Кварц, 2011. – 504 с. : ил. – (Объекты культурного наследия Нижегородской области). – ISBN 978-5-903581-53-5. – Текст : непосредственный.

17. Орельская, О. В. Улица Ильинская: в русле старого Започаинья / О. В. Орельская, С. В. Петряев. – Нижний Новгород : БегемотНН, 2018. – 272 с. : ил. – ISBN 978-5-9500977-8-2. – Текст : непосредственный.

18. Шумилкин, М. С. Нижегородское монастырское зодчество : монография / М. С. Шумилкин, С. М. Шумилкин, Т. В. Шумилкина ; Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород : ННГАСУ, 2018. – 195 с. – ISBN 978-5-528-00263-7. – Текст : непосредственный.

19. Свичкарь, И. Г. Деятельность Государственных органов по охране историко-культурного наследия Российской Федерации в 1960–1980 гг. / И. Г. Свичкарь. – Текст : непосредственный // Вестник ЮУрГУ. – 2013. – Том 13, № 1. – С. 52–56.

ORLOVA Lyudmila Nikolaevna¹, doctor of technical science, professor of the chair of architectural design, BUTYREVSKAYA Irina Nikolaevna, candidate of architecture, senior teacher of the chair of cultural studies¹, specialist-consultant of the section of restoration and protection of historical settlements of the department of state protection of cultural heritage of the Nizhny Novgorod region²

MODIFICATION OF PASSPORTS OF CULTURAL HERITAGE OBJECTS IN THE POST-SOVIET PERIOD

Nizhny Novgorod State University of Architecture and Civil Engineering.
65, Iljinskaya St., Nizhny Novgorod, 603950, Russia, Tel.: +7 (831) 430-17-83;
e-mail: orludm.orlova@yandex.ru

¹ Department of state protection of cultural heritage objects of the Nizhny Novgorod region
14, Kremlin, Nizhny Novgorod, 603082 Tel.: +7 (831) 435-65-46; fax: +7 (831) 435-65-48;
e-mail: i.b.1402@mail.ru

Key words: registration documents, forms of passports of cultural heritage objects, passports of cultural heritage objects of the Nizhny Novgorod region.



The article is devoted to the aspects of improving the certification of cultural heritage objects of Russia. The prerequisites and stages of the formation of an integral system of legal protection of historical and cultural monuments in the USSR and in the post-Soviet period are identified and analyzed. The passports of the objects of cultural heritage of the Nizhny Novgorod region according to the forms of the stages of formation and development are presented.

REFERENCES

1. O registratsii, priyome na uchyot i sokhraneni pamyatnikov istorii i stariny, nakhodyaschikhsya vo vladenii chastnykh lits, obshchestv i uchrezhdeniy [About registration, record keeping and preservation of historical and antiquity monuments owned by individuals, societies and institutions]: Dekret SNK RSFSR ot 5 oktyabrya 1918 g. – URL: <http://www.consultant.ru>.
2. Ob uchyote i registratsii predmetov iskusstva i stariny [About record keeping and registration of art and antiquities]: Dekret SNK RSFSR ot 8 marta 1923 g. – URL: <http://www.consultant.ru>.
3. O merakh uluchsheniya okhrany pamyatnikov kultury [On measures to improve the protection of cultural monuments]: Postanovlenie Soveta Ministrov SSSR ot 14 oktyabrya 1948 g. № 3898. – URL: <http://www.consultant.ru>.
4. O vvedenii edinoy unifitsirovannoy formy uchyota pamyatnikov istorii i kultury SSSR [On the introduction of a single unified form of record keeping historical and cultural monuments of the USSR]: Prikaz Ministra kultury SSSR ot 27 marta 1972 g. № 153. – URL: <http://www.consultant.ru>.
5. SSSR. Zakony. Ob okhrane i ispolzovanii pamyatnikov istorii i kultury [On measures to protect and use monuments of history and culture]: Zakon SSSR ot 29 oktyabrya 1976 g. – URL: <http://www.consultant.ru>.
6. RSFSR. Zakony. Ob obektakh kulturnogo naslediya (pamyatnikakh istorii i kultury) narodov Rossiyskoy Federatsii [About objects of cultural heritage (historical and cultural monuments) of the peoples of the Russian Federation]: Federalny zakon Rossiyskoy Federatsii ot 15 dekabrya 1978 goda. – URL: <http://www.consultant.ru>.
7. Polozhenie ob okhrane i ispolzovanii pamyatnikov istorii i kultury [Regulations on the protection and use of historical and cultural monuments]: postanovlenie Soveta Ministrov SSSR ot 16 sentyabrya 1982 g. № 865. – URL: <http://www.consultant.ru>.
8. Instruktsiya o poryadke uchyota, obespecheniya sokhrannosti, soderzhaniya, ispolzovaniya i restavratsii nedvizhimykh pamyatnikov istorii i kultury [Instructions on the record keeping procedure, ensuring the safety, maintenance, use and restoration of immovable historical and cultural monuments]: prilozhenie k Prikazu Ministerstva kultury SSSR ot 13 maya 1986 g. № 203. – URL: <http://www.consultant.ru>.
9. Rossiyskaya Federatsiya. Zakony. Ob obektakh kulturnogo naslediya (pamyatnikakh istorii i kultury) narodov Rossiyskoy Federatsii [About objects of cultural heritage (historical and cultural monuments) of the peoples of the Russian Federation]: Federalny zakon Rossiyskoy Federatsii ot 25 iyunya 2002 g. № 73-FZ. – URL: <http://www.consultant.ru>.
10. Ob utverzhdenii formy pasporta obekta kulturnogo naslediya [On approval of the passport form of the cultural heritage object] : prikaz Rosokhrankultury ot 27 fevralya 2009 g. № 27 (utratil silu v nastoyashee vremya) . – URL: <http://www.consultant.ru>.
11. Ob utverzhdenii formy pasporta obekta kulturnogo naslediya [On approval of the passport form of the cultural heritage object] : prikaz Rosokhrankultury ot 27 fevralya 2010 g. № 38 (utratil silu v nastoyashee vremya). – URL: <http://www.consultant.ru>.
12. Ob utverzhdenii formy pasporta obekta kulturnogo naslediya [On approval of the passport form of the cultural heritage object] : prikaz Min. kultury ot 11 noyabrya 2011 g. № 1055 (utratil silu v nastoyashee vremya). – URL: <http://www.consultant.ru>.



13. Ob utverzhdenii formy pasporta obekta kulturnogo naslediya [On approval of the passport form of the cultural heritage object] : prikaz Min. kultury ot 2 iyulya 2015 g. № 1906. – URL: <http://www.consultant.ru>.

14. Ob utverzhdenii poryadka oformleniya i vydachi pasporta obekta kulturnogo naslediya (pamyatnika istorii i kultury) narodov Rossiyskoy Federatsii [On approval of the procedure for registration and issuance of a passport of an object of cultural heritage (a monument of history and culture) of the peoples of the Russian Federation]: prikaz Min. kultury ot 7 iyunya 2016 g. № 1906. – URL: <http://www.consultant.ru>.

15. Nizhny Novgorod: illyustrirovanny katalog obektov kulturnogo naslediya (pamyatnikov istorii i kultury) federalnogo znacheniya, raspolozhennykh na territorii Nizhnego Novgoroda [Nizhny Novgorod: illustrated catalogue of cultural heritage objects (historical and cultural monuments) of federal significance located on the territory of Nizhny Novgorod]: v dvukh knigakh. Kn.1 / [otv. red. A. L. Gelfond]. – Nizhny Novgorod: Kvarts, 2017. – 376 p.: il. – ISBN 978-5-906698-68-1.

16. Gorodetskiy rayon: illyustrirovanny katalog pamyatnikov istorii i kultury [Gorodetsky district: illustrated catalogue of historical and cultural monuments] / Pravitelstvo Nizhegor. obl., Upravlen. gos. okhrany obektov kultur. naslediya Nizhegor. obl.; otv. red. A. V. Lisitsyna. – Nizhny Novgorod: Kvarts, 2011. – 504 p.: il. – (Obekty kulturnogo naslediya Nizhegorodskoy oblasti). – ISBN 978-5-903581-53-5.

17. Orelskaya O. V., Petryaev S. V. Ulitsa Ilinskaya: v rusle starogo Zapochainya [Ilinskaya Street: in the course of the old Zapochaine]. – Nizhny Novgorod: Begemot NN, 2018. – 272 p., il. – ISBN 978-5-9500977-8-2.

18. Shumilkin M. S., Shumilkin S. M., Shumilkina T. V. Nizhegorodskoe monastyrskoe zodchestvo [Nizhny Novgorod monastic architecture]: monografiya; Nizhegorod. gos. arkhitektur.-stroit. un-t. – Nizhny Novgorod: NNGASU, 2018. – 195 p. – ISBN 978-5-528-00263-7.

19. Svichkar I. G. Deyatelnost Gosudarstvennykh organov po okhrane istoriko-kulturnogo naslediya Rossiyskoy Federatsii v 1960-1980 gg. [Activities of State bodies for the protection of the historical and cultural heritage of the Russian Federation in the 1960s-1980s.] // Vestnik YurGU [Bulletin of SUSU] / Yugorsk. gos. un-t. – Yugra. – 2013. – Vol. 13, № 1. – P. 52–56.

© Л. Н. Орлова, И. Н. Бутыревская, 2023

Получено: 10.05.2023 г.