

## 8 ФЕВРАЛЯ – ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ НАУКИ



### **Уважаемые друзья!**

Сердечно поздравляю с Днем российской науки коллективы научно-образовательных и исследовательских организаций, а также предприятий, работающих в области создания новых технологий. Этот праздник вызывает в каждом из нас оправданное чувство национальной гордости, осознание общей причастности к культуре великой страны, способной дать миру истинных гениев.

Глубокие нравственные традиции отечественной науки основаны на бескорыстном служении, стремлении открывать неизведанное. Нижегородцы внесли свой весомый вклад в становление российской науки – имена Ивана Кулибина, Николая Лобачевского, Ростислава Алексеева известны во всем мире.

Сегодня дело своих предшественников достойно продолжают сотни нижегородских ученых и изобретателей. В мире, где главенствующую роль играют новации, ваша деятельность, уважаемые друзья, особенно актуальна и как никогда нужна стране.

От души благодарю всех, кто причастен к сфере исследований и открытий. Примите искренние пожелания добра и здоровья, неиссякаемых сил и энергии, новых открытий и свершений во имя процветания родного края и всей России.

*Губернатор Нижегородской области В. П. Шанцев*

## 8 ФЕВРАЛЯ – ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ НАУКИ



### **Дорогие друзья!**

От всей души поздравляю вас с Днем российской науки! Наука вносит важный вклад в развитие общества и человека, определяет уровень развития цивилизации и международный авторитет страны. Благодаря труду людей, посвятивших себя научному поиску, наша страна создала наукоемкие секторы экономики и социальной сферы, имеет признанные в мире научные школы и современные технологические.

Сегодня перед учеными, как и перед всем обществом, стоят сложные и интересные задачи инновационной модернизации страны. Инвестиции в науку стали реальностью. За несколько лет совместными усилиями мы сформировали новые элементы взаимодействия науки и экономики, науки и общества, появились зримые результаты отдачи государственно-частного партнерства в наукоемких областях экономики, созданы возможности для движения от научного результата к промышленным технологиям. Создание научно-исследовательских университетов и федеральных университетов, кооперация вузов и промышленных предприятий, повышение мобильности научно-педагогических кадров – ведущие направления совершенствования организации современной науки и образования, формирования инфраструктуры инновационной экономики. В этом году мы проводим 1-й Всероссийский фестиваль науки. Для нас важно, чтобы популяризация профессии ученого среди молодежи, ориентация ее на высокие ценности познания и смысла жизни стали общим делом ученых, педагогов, журналистов, предпринимателей и всех активных граждан страны.

Заложен фундамент развития, но еще больше нам всем предстоит сделать на новом этапе. Научная сфера должна стать прозрачной, открытой, активной, мобильной и современной. Уверен, что совместными усилиями мы сможем решить самые сложные задачи, главная из которых – ведущая роль науки в развитии инновационной экономики.

Пусть никогда не оставляет вас высокое стремление к научной истине, а наши совместные усилия принесут новые качественные результаты! Желаю вам крепкого здоровья, удачи и творческих успехов!

*Министр образования и науки РФ А. А. Фурсенко*

**К СТАТЬЕ И. И. ГРИЦУКА, В. К. ДЕБОЛЬСКОГО, Н. К. ПОНОМАРЕВА  
«ИССЛЕДОВАНИЕ ГИДРАВЛИЧЕСКОЙ КРУПНОСТИ ЧАСТИЦ  
ГРАВИЯ, ПРЕДНАЗНАЧЕННОГО ДЛЯ СОЗДАНИЯ ИСКУССТВЕННОГО  
ОСНОВАНИЯ ПОДВОДНЫХ ТРУБОПРОВОДОВ»**



Рис. 1. Частицы гравия, использованные в экспериментах

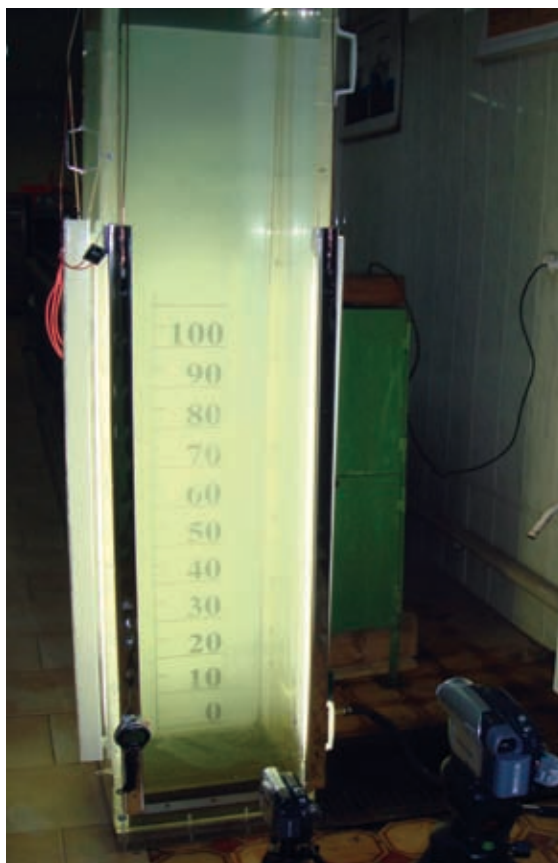


Рис. 2. Общий вид экспериментальной установки

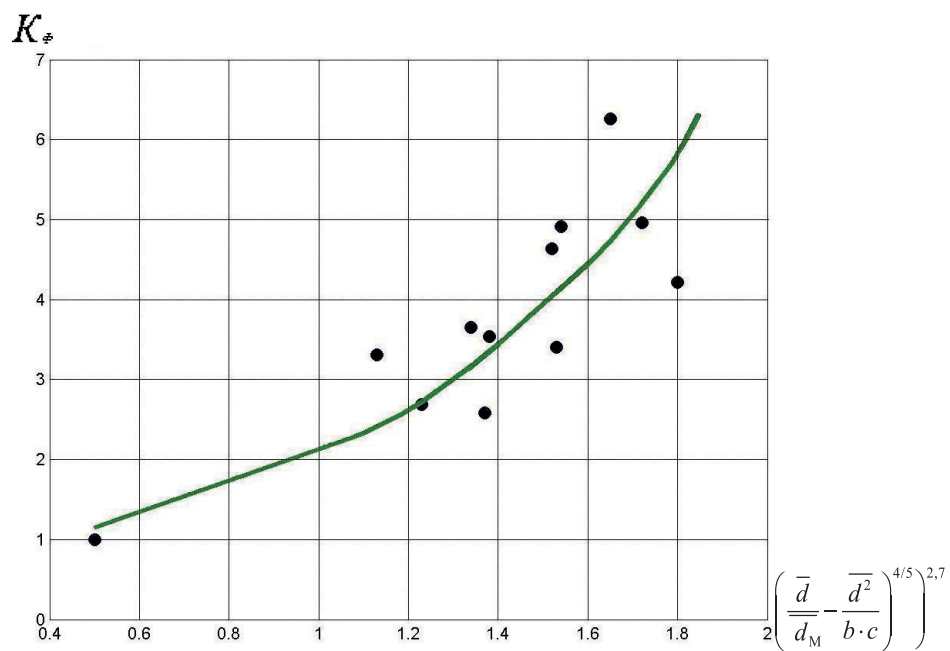


Рис. 3. Зависимость коэффициента формы от геометрических характеристик частиц

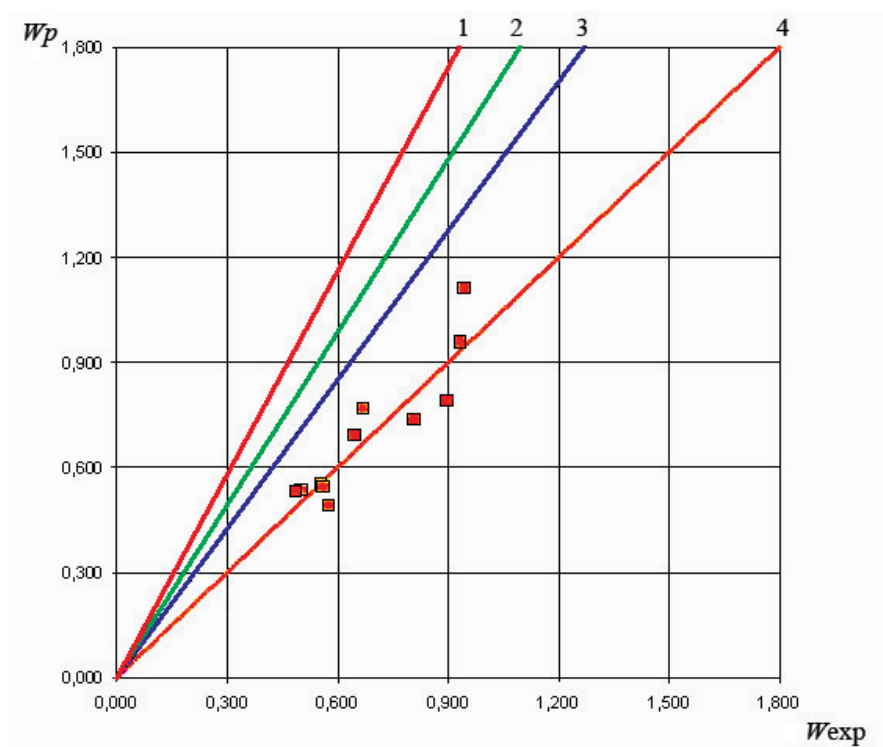


Рис. 4. Сравнение значений коэффициента формы частиц, рассчитанных по различным формулам: (6) – 1; (10) – 2; (9) – 3 и (11) – 4



К СТАТЬЕ М. В. ДУЦЕВА «АРХИТЕКТУРА КАК «ФОРМА» ВРЕМЕНИ»



Рис. 1. Интерпретации традиционного приема арочных галерей: Дом Мила, арх. А. Гауди и фрагмент современной застройки прибрежного района Барселоны



Рис. 2. Поверхность и эстетика материала. Плоская башня Псковского кремля. Восстановленная кладка. Новый район «Порт Олимпик» и здание Форума в Барселоне



Рис. 3. Гостиничный комплекс «Novotel» в Санкт-Петербурге, арх. М. А. Мамошин



Рис. 4. Фонд Картье в Париже, арх. Ж. Нувель, 1991–1994 гг.



Рис. 5. Здание Форума в Мадриде, арх. Я. Херцог и П. Де Меррон, 2005 г.



Рис. 6. Векснер-центр визуальных искусств, Колумбус, США, арх. П. Эйзенман, 1982–1989 гг.



**К СТАТЬЕ Ю. Д. РЫБАЛЬЧЕНКО, Н. И. БАСС**  
**«ОСОБЕННОСТИ И СПОСОБЫ СОХРАНЕНИЯ КАМЕННО-ДЕРЕВЯННОЙ ЗАСТРОЙКИ САМАРЫ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX вв.»**


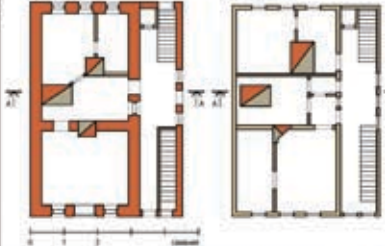


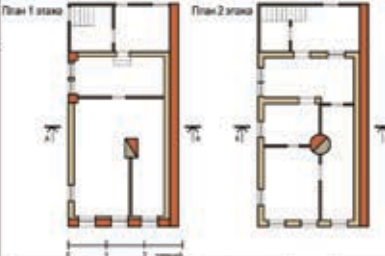





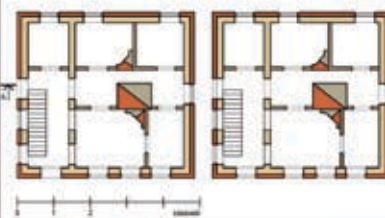


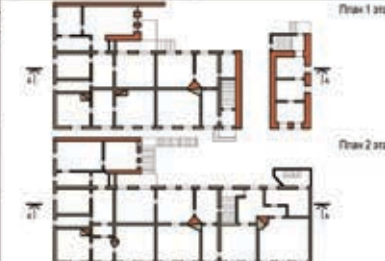

Тип конструкции	План	Разрез
<p>1 тип: первый (или цокольный) этаж кирпичный, второй, реже третий, - деревянный</p> 	<p>План 1 этажа      План 2 этажа</p> 	<p>Разрез А-А</p> 
<p>2 тип: дом смешанных конструкций, две одна, реже две стены (или только первый этаж главного фасада) - кирпичные, остальная часть дома - деревянная</p> 	<p>План 1 этажа      План 2 этажа</p> 	<p>Разрез А-А</p> 
<p>3 тип: дом в кирпичных столбах</p> 	<p>План 1 этажа      План 2 этажа</p> 	<p>Разрез А-А</p> 
<p>4 тип: деревянный сруб с кирпичной облицовкой, когда несущие деревянные стены обкладывались кирпичом</p> 	<p>План 1 этажа      План 2 этажа</p> 	<p>Разрез А-А</p> 
<p>5 тип: комбинированные постройки с отдельными помещениями, сделанными в кирпиче (дереве)</p> 	<p>План 1 этажа      План 2 этажа</p> 	<p>Разрез А-А</p> 

Рис. 1. Конструктивные типы каменно-деревянных строений



Рис. 2. Особняк самарской купчихи Елизаветы Кошелевой – здание гостиницы «Европа» на углу ул. Галактионовская и ул. Ульяновская: а – фотография 1905 г.; б – здание после реставрации, 2010 г.; в – фасад по ул. Галактионовская; г – план первого этажа; д – план второго этажа



Рис. 3. Доходный дом мещанина А. А. Козырева по ул. Л. Толстого, 88: а – проект реставрации главного фасада выполнен ООО «Векторстройпроект» (гл. арх. Н. И. Басс); б – план второго этажа; в – фотография дома после пожара; г – ситуационный план; д – план первого этажа



**К СТАТЬЕ И. М. СЕНЮЩЕНКОВОЙ**  
**«ИССЛЕДОВАНИЕ СУБЪЕКТИВНЫХ ФАКТОРОВ ВОСПРИЯТИЯ**  
**УРБОЛАНДШАФТА НА ОВРАЖНО-БАЛОЧНОМ РЕЛЬЕФЕ»**




Объективные средства выразительности	Масштаб	Пропорции	Ритм	Силуэт
				
Эмоционально значимые свойства	Пластика	Цвет	Фактура	Светотень
				
	Замкнутость	Разнообразие	Сложность	Соразмерность
				
	Открытость	Однородность	Простота	Внутреннее
				
Внешнее				
				

Рис. 1. Субъективные и объективные факторы восприятия урболандшафта на овражно-балочном рельефе

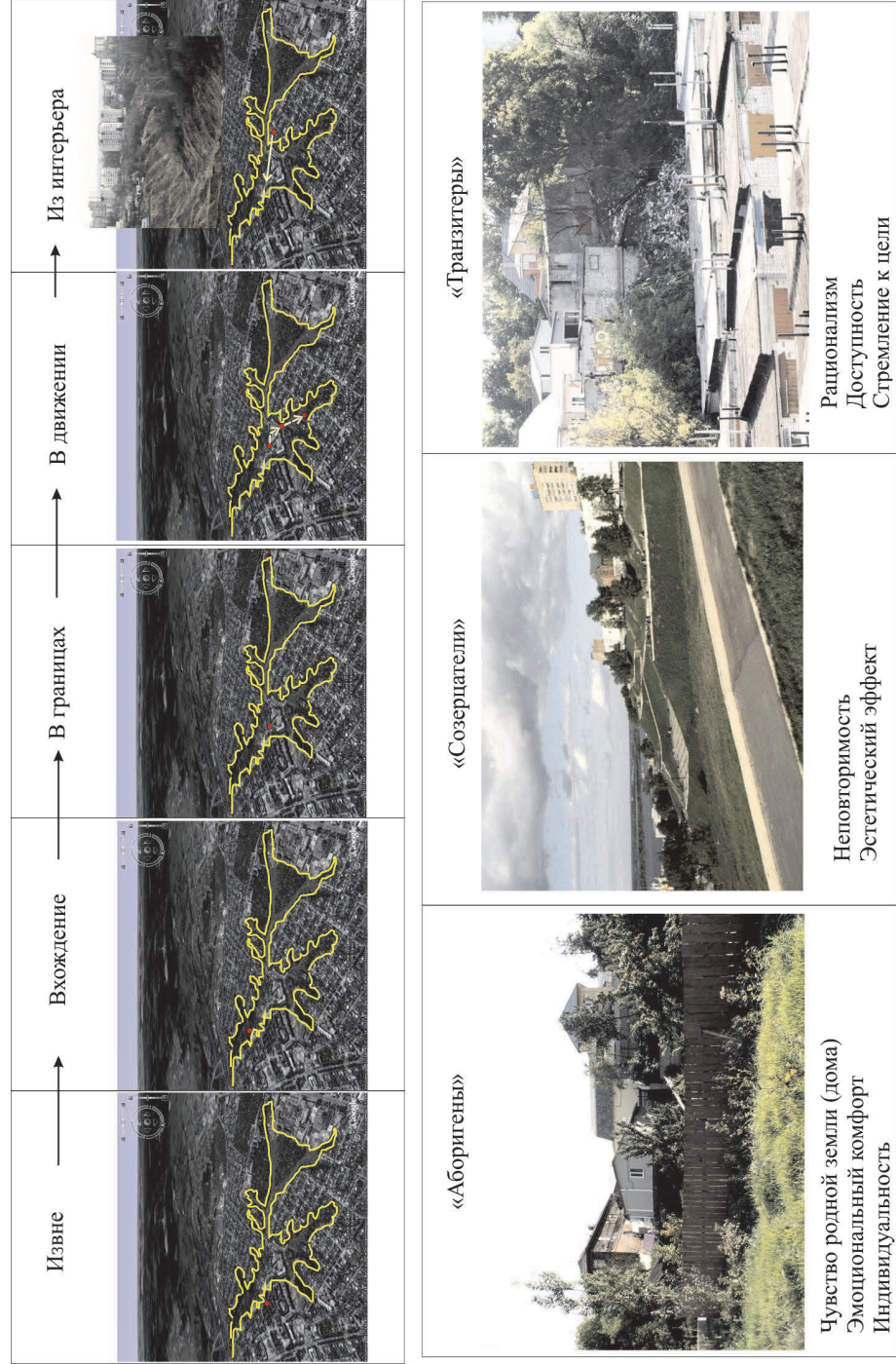


Рис. 2. Субъективные факторы восприятия урбандшафта на сложном рельефе

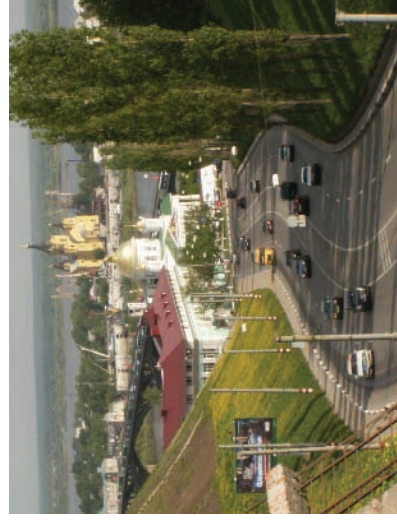




а



б



в

Рис. 3. Сюжетные композиции урбандишфтов на овражно-балочном рельефе (на примере Нижнего Новгорода):  
а – односюжетная; б – двухсюжетная; в – многосюжетная



а



б



в

Рис. 4. Пейзажные композиции по глубине видовой перспективы для урбандишфтов на сложном рельефе (на примере Брянска):  
а – фронтальная (однотипный пейзаж без перспективы); б – объемная (несколько структурных планов); в – глубинно-пространственная (далекая перспектива)





*а*



*б*

Рис. 5. Расположение композиционных узлов:  
*а* – в центре пейзажа (Брянск); *б* – в глубине перспективы (Смоленск)

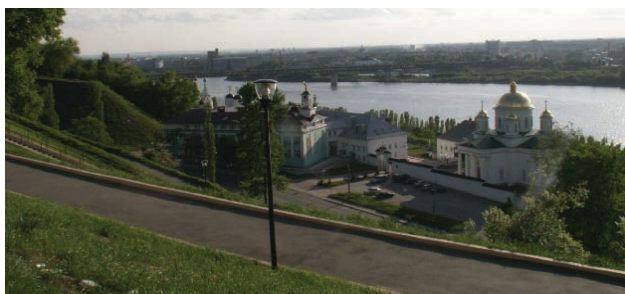
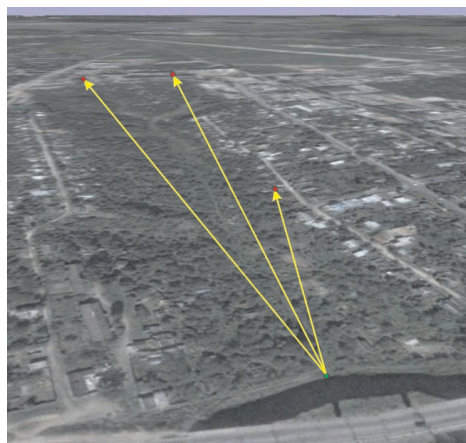


Рис. 6. Обзор панорамы Владимира (вверху) и Н. Новгорода с видовой точки на бровке оврага



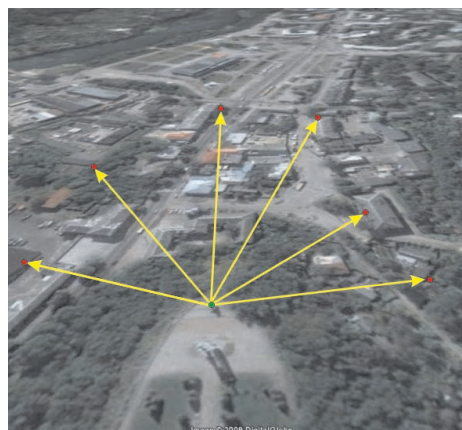
Рис. 7. Обзор Брянска при расположении видовых точек в понижениях



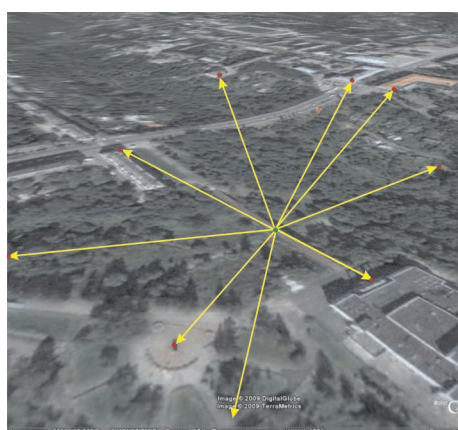
*a*



*б*



*в*



*г*




-  Композиционный узел
-  Видовая точка
-  Направление обзора

Рис. 8. Точки пейзажного обзора на овражно-балочном рельефе (на примере Брянска):  
*a* – узкая (щелевая); *б* – секторная; *в* – панорамная; *г* – круговая